



# I.I.S. "Ettore Majorana"

Avezzano

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

(art. 10 dell'O.M.55 del 22.03.2024)

ESAME DI STATO a.s. 2023-2024

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. E

Redatto in data 10 maggio 2024

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art.17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. 55 del 22.03.2024 illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Esso è compilato tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota Ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017

Il documento è composto da tre sezioni:

Sez.1 - Presentazione dell'Istituto e dell'indirizzo

- 1.1- Analisi della situazione socio-culturale del territorio
- 1.2- Finalità generali del P.T.O.F.
- 1.3- Profilo professionale dell'indirizzo

Sez.2 - Presentazione della classe

- 2.1- Caratteristiche della classe
- 2.2- Composizione del Consiglio di Classe
- 2.3 - Commissari d'esame
- 2.4- Attività svolte dalla classe
- 2.5- Percorsi per le competenze trasversali (PCTO)
- 2.6- Educazione civica: Traguardi di competenza riferiti agli aa.ss. 2020/2021, 2021/2022, 2022/23 e 2023/24
- 2.7- Seconda Prova Scritta Istituto Professionale (Nota Ministeriale n. 23988 del 19/09/22 al D.M. n.164 del 15/06/2022 e art. 20, comma 3 della O.M.55 del 22/03/24)

Sez.3 - Programmazione collegiale

- 3.1- Programmazione generale del Consiglio di Classe
- 3.2- Obiettivi trasversali programmati
- 3.3- Obiettivi conseguiti dalla classe
- 3.4 -Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione
- 3.5- Criteri di Ammissione
- 3.6 Attribuzione del credito scolastico
- 3.7- Strategie messe in atto per il recupero ed il sostegno
- 3.8- Metodologie di insegnamento
- 3.9- Contenuti disciplinari
- 3.10- Risorse utilizzate
- 3.11-Svolgimento simulazione prima e seconda prova
- 3.12- Prove INVALSI

ALLEGATI:

- Relazioni disciplinari
- Elenco libri di testo
- Simulazioni prove di esame effettuate
- Griglie di valutazione simulazione prove di esame
- Tabelle di valutazione
  - definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza e abilità
  - tabella per la valutazione di educazione civica
  - tabella tassonomica per la valutazione del comportamento
- Tabelle riassuntive attività di PCTO
- Modulo Didattica Orientativa
- In un plico separato saranno allegate le relazione alunni con disabilità
- Verbale scrutinio finale

## 1.1 - ANALISI DELLA SITUAZIONE SOCIO-CULTURALE DEL TERRITORIO

Nel predisporre il piano dell'offerta formativa è stato effettuato un rilievo del contesto sociale, culturale ed economico dell'ambiente di provenienza degli alunni.

Si evidenzia:

- o presenza di forte pendolarismo;
- o eterogeneità del contesto socio-economico (livello medio-basso);
- o retroterra culturale mediamente non ricco.

I dati, rilevati da un'indagine effettuata dalla commissione Studi e Programmazione del nostro Istituto, sono stati raggruppati in due dimensioni: famiglia, amicizia e tempo libero.

### LA FAMIGLIA

SCOLARITA' DEI GENITORI	PROFESSIONE DEI GENITORI
LAUREA (Padre 0%, Madre 7%)	OPERAIO (Padre 38%, Madre 7%)
DIPLOMA Scuola Secondaria di secondo grado (Padre 73%, Madre 60%)	IMPIEGATO (Padre 20%, Madre 27%)
DIPLOMA Scuola secondaria di primo grado (Padre 27%, Madre 33%)	ARTIGIANO COMMERCIANTE(Padre 14%, Madre 7%)
LICENZA elementare (Padre 0%, Madre 0%)	LIBERO PROFESSIONISTA (Padre 16%, Madre 0%)
Nessun titolo di studio (Padre 0%, Madre 0%)	INSEGNANTE (Padre 0%, Madre 7%)
	CAMIONISTA (Padre 5%, Madre 0%)
	FARMACISTA (Padre 0%, Madre 7%)
	DISOCCUPATO (Padre 0%, Madre 0%)
	CASALINGA (Padre 0%, Madre 45%)
	ALTRO (Padre 7%, Madre 0%)

### AMICIZIA E TEMPO LIBERO

Sono stati ricavati alcuni indicatori utili per comprendere gli stili di vita e i bisogni formativi degli studenti. In particolare si evidenzia che il tempo libero viene così ripartito: il 50% dei ragazzi svolge attività sportiva, il 15% parla con amici, il 30% usa il computer e il 5% gioca con i video giochi. I docenti rilevano inoltre che esistono:

- disagi derivanti dalla mancanza di continuità tra la Scuola Media e quella Superiore sia a livello didattico sia sul piano dell'ambientamento; in quest'ultimo caso va sottolineato che esiste disagio soprattutto per i pendolari che spesso sono incapaci di organizzare i tempi morti (non a caso c'è stato un notevole proliferare di "sale giochi", pronte a cogliere l'opportunità di una facile utenza);
- incertezze e problemi tipici dell'età adolescenziale;
- difficoltà a far emergere la propria personalità, a causa, soprattutto, della mancanza di valori e di riferimenti certi con i quali confrontarsi;
- difficoltà a comprendere la necessità del rispetto delle regole indispensabili per vivere in armonia nella comunità, non per creare gerarchie, ma per non subire né provocare prevaricazioni;
- indifferenza agli inviti a dialogare e a confrontarsi con gli altri;
- mancanza di una memoria storica nella quale ricercare le proprie radici;
- incertezze rispetto all'inserimento nel mondo del lavoro.

Sul piano più strettamente cognitivo e dell'apprendimento le difficoltà evidenziate all'ingresso degli studenti in questo Istituto possono essere così riassunte:

- espressione stentata, dovuta anche alla povertà del patrimonio lessicale;
- difficoltà nella comprensione e nella produzione di testi;

- difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- difficoltà ad affrontare ragionamenti basati sulle connessioni logiche, sia induttive che deduttive, il che porta allo sviluppo di uno studio mnemonico, faticoso e poco redditizio;
- scarso impegno nello studio, che viene affrontato frettolosamente e con superficialità, con conseguente labilità di quanto appreso;
- mancanza di motivazioni, che porta lo studente a subire lo studio invece che a considerarlo un'attività creativa che può dare soddisfazioni.

Pertanto i bisogni formativi possono essere riassunti in:

- capacità di adattarsi a situazioni nuove, riuscendo a individuare e rispettare le esigenze personali;
- autostima e non presunzione;
- sviluppo di criteri e opinioni personali in base ai quali orientare i propri comportamenti e valutare quelli degli altri;
- rispetto per sé e per gli altri riconoscendo l'utilità delle regole nei rapporti sociali;
- dialogo e confronto per confermare e modificare le proprie opinioni;
- lettura critica del territorio e della storia per interpretare la realtà come una logica conseguenza del passato e superare fatalismi e inerzie;
- consapevolezza che il successo professionale si basa sullo sviluppo di una solida preparazione spendibile nel mondo del lavoro.

I bisogni cognitivi possono essere riassunti in:

- miglioramento del patrimonio lessicale e delle capacità espressive;
- facilità di comprensione e disinvoltura nella produzione di testi;
- padronanza dei linguaggi specifici;
- uso adeguato di strumenti e sussidi;
- superamento dello studio mnemonico attraverso il rafforzamento del ragionamento induttivo e deduttivo;
- maggiore considerazione per lo studio, fino a trovare un proficuo metodo che porti alla adeguata acquisizione di quanto studiato;
- recupero di un'adeguata motivazione allo studio.

## 1.2 - FINALITA' GENERALI DEL P.T.O.F.

L'Istituto si propone di raggiungere, con il concorso sinergico di tutte le attività previste (curricolari, integrative ed extracurricolari) le finalità di seguito riportate:

- favorire la formazione dell'identità personale dello studente;
- ampliare la dimensione civile e sociale della sua persona;
- permettere l'acquisizione di conoscenze ed abilità unitarie e flessibili;
- formare coscienze solide capaci di vivere in una società multietnica e di padroneggiare i linguaggi plurimodali; — promuovere iniziative atte a tutelare e migliorare le eccellenze;
- favorire l'innalzamento del successo scolastico riducendo, mediante interventi mirati, il tasso di dispersione;
- sviluppare la capacità di rapportarsi ed integrarsi in una dimensione comunitaria europea.

Le suddette finalità si dispiegano in obiettivi trasversali, legati sia a valori civili che a valori culturali, che trovano riscontro nella programmazione disciplinare e impegnano i componenti del Consiglio di Classe, non solo sul piano della coerenza educativa, ma anche su quello della operatività disciplinare.

### OBIETTIVO: SVILUPPARE LA COSCIENZA DEI VALORI CIVILI

1. Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino e il principio di uguaglianza tra gli uomini;

2. Saper considerare la diversità di ideologie e di opinioni un'occasione per un confronto e una ricerca comune di valori unificanti;
3. Riconoscere il diritto alla diversità etnica, religiosa, culturale, razziale; accettarlo come fonte di arricchimento e non come fonte di gerarchie valoriali;
4. Saper accettare la presenza del disabile nella comunità scolastica, collaborando per la sua integrazione nella scuola, nella società, nel mondo del lavoro;
5. Fare propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà;
6. Saper apprezzare i valori dell'amicizia, della vita relazionale e della qualità della vita;
7. Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto e, quindi, saper rispettare le regole, l'ambiente, gli altri, le cose proprie e non;
8. Saper valutare e autovalutarsi con senso critico.

#### OBIETTIVO: PROMUOVERE LO SVILUPPO DELLA CULTURA PERSONALE

1. saper utilizzare la lingua italiana parlata e scritta per poter comunicare;
2. comprendere, saper analizzare e sintetizzare un testo letterario, scientifico, tecnico;
3. porsi problemi e prospettare soluzioni;
4. maturare capacità logico- deduttive;
5. saper lavorare autonomamente e in gruppo;
6. saper inquadrare in un medesimo schema logico questioni diverse;
7. conoscere e comprendere fatti e fenomeni collocati nel tempo e nello spazio;
8. conoscere la storia e la normativa comunitaria.

#### OBIETTIVO: MIGLIORARE LA QUALITÀ DEL SISTEMA DI ISTRUZIONE

1. Sviluppare le competenze per la società della conoscenza
2. Garantire l'accesso alle tecnologie informatiche e delle comunicazioni per tutti
3. Attrarre più studenti agli studi scientifici e tecnici
4. Sfruttare al meglio le risorse
5. Migliorare la formazione degli insegnanti

#### OBIETTIVO: AGEVOLARE L'INGRESSO DI TUTTI AL SISTEMA DI ISTRUZIONE

1. Creare un ambiente aperto per l'apprendimento
2. Rendere l'apprendimento più attraente
3. Sostenere la cittadinanza attiva, le pari opportunità e la coesione sociale

#### OBIETTIVO: APRIRE IL SISTEMA DI ISTRUZIONE AL RESTO DEL MONDO

1. Rafforzare i legami con il mondo del lavoro, della ricerca e con la società in generale
2. Migliorare l'apprendimento delle lingue straniere
3. Aumentare gli scambi
4. Rafforzare la cooperazione europea

#### OBIETTIVI TRASVERSALI CULTURALI

1. Saper utilizzare la lingua italiana parlata e scritta per poter comunicare;
2. Comprendere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera;
3. Conoscere il linguaggio scientifico e tecnico per analizzare e interpretare i fenomeni naturali;
4. Comprendere, saper analizzare e sintetizzare un testo letterario, scientifico, tecnico;
5. Conoscere i linguaggi per utilizzare gli strumenti informatici e telematici;
6. Porsi problemi e prospettare soluzioni;
7. Maturare capacità logico- deduttive;
8. Saper lavorare autonomamente e in gruppo;
9. Saper inquadrare, in un medesimo schema logico, questioni diverse;
10. Conoscere e comprendere fatti e fenomeni collocati nel tempo e nello spazio.

#### OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Tenuto conto che il comportamento è l'insieme delle azioni messe in atto in relazione al proprio ruolo e che il ruolo del giovane nell'interno della scuola è quello dello studente, gli obiettivi che si intende far raggiungere agli studenti nell'ambito del proprio comportamento afferiscono alla

#### A) DIMENSIONE SOCIALE

La dimensione sociale comporta:

1. Il controllo delle emozioni
2. Il rispetto delle persone, delle idee e delle cose altrui
3. La disponibilità verso i compagni e gli insegnanti
4. L'adeguata percezione di sé all'interno del gruppo

#### B) DIMENSIONE DI LAVORO

La dimensione di lavoro comporta:

1. La puntualità e la presenza alle lezioni.
2. L'intensità e la costanza dell'impegno.
3. Il senso critico sul proprio operato.

Ogni Consiglio di Classe adegua i su indicati obiettivi ai bisogni specifici degli allievi tenendo presente i risultati che emergano dall'analisi delle situazioni di partenza della classe.

### 1.3 - PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO

Indirizzo: INFORMATICA e TELECOMUNICAZIONI

Articolazione Informatica

#### **Finalità**

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze nell'ambito del ciclo di vita del prodotto software e dell'infrastruttura di telecomunicazione, declinate in termini di capacità di ideare, progettare, produrre e inserire nel mercato componenti e servizi di settore. La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo creative.

#### **Profilo professionale**

Nell'articolazione "Informatica" si acquisiscono competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione ai processi, ai prodotti, ai servizi con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata, per la realizzazione di soluzioni informatiche a sostegno delle aziende che operano in un mercato interno e internazionale sempre più competitivo. Il perito informatico è in grado di analizzare, dimensionare, progettare e gestire piccoli sistemi per l'elaborazione, la trasmissione, l'acquisizione delle informazioni in forma simbolica e in forma di segnale; sviluppare piccoli pacchetti software nell'ambito di applicazioni di vario genere, curare l'esercizio di sistemi di elaborazione dati fornendo consulenza e formazione di base agli utenti.

#### **Titolo conseguito**

Diploma di Perito Industriale Specializzazione Informatica.

#### **Sbocchi professionali**

Il profilo professionale dell'indirizzo consente l'inserimento nei processi aziendali, in precisi ruoli funzionali coerenti con gli obiettivi dell'impresa.

- Tecnico addetto alla produzione di software nelle imprese specializzate;
- Tecnico addetto alla produzione e gestione del software, al dimensionamento e all'esercizio di sistemi di elaborazione dati in tutte quelle realtà di lavoro in cui l'informatizzazione è alla base della gestione e controllo di processi specifici.

### DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI ORE SETTIMANALI PER ANNO DI CORSO

Tra parentesi sono riportate le ore di laboratorio.

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI					PROVE
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO	
	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°	
Religione cattolica o attività Alternative	1	1	1	1	1	(O.)
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	(S.O.)
Storia	2	2	2	2	2	(O.)
Geografia	1					(O.)
Lingua inglese	3	3	3	3	3	(S.O.)
Matematica	4	4	3	3	3	(S.O.)
Complementi di matematica			1	1		(S.O.)
Diritto ed economia	2	2				(O.)
Scienze integrate (Sc. della terra e Biologia)	2	2				(O.)
Scienze e Tecnologie Applicate		3				(O.P.)
Scienze integrate (Fisica)	3(1)	3(1)				(O.P.)
Scienze integrate (Chimica)	3(1)	3(1)				(O.P.)
Tecnologie informatiche	3(2)					(S.P.)
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)				(O.G.)

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	(O.P.)
Sistemi e reti			4(2)	4(2)	4(3)	(S.O.P.)
Tecnologie e progettaz.di sistemi inform. e di telecom.			3(1)	3(2)	4(2)	(S.O.)
Gestione progetto, organizzazione d'impresa					3(1)	(S.O.)
Informatica			6(3)	6(3)	6(4)	(S.O.P.)
Telecomunicazioni			3(2)	3(2)		(S.O.P.)

Totale ore di attività e insegnamenti Comuni	20	20	15	15	15	
Totale ore di attività e insegnamenti di indirizzo	12	12	17	17	17	
Ore di laboratorio per le materie di indirizzo			17		10	
Totale complessivo ore	33	32	32	32	32	

## 2.1 - CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

N. totale alunni 17 (15 maschi 2 femmine)  
 N. alunni ritirati nel corso dell'anno 1  
 N. alunni provenienti dalla stessa quarta 15  
 N. alunni ripetenti dalla quinta dello scorso anno 0  
 N. alunni provenienti da altre classi e/o Istituti 2  
 N. alunni diversamente abili 0  
 Lingua straniera studiata: inglese

Anno Scolastico	Iscritti	Ritirati	Promossi	Non promossi
2019 - 2020	21	1	20	0
2020 - 2021	22	2	18	2
2021 - 2022	21	1	15	3
2022 - 2023	15	0	15	0
2023-2024	17	1	-	-

### **Provenienza territoriale**

Avezzano, Carsoli, Morino, Luco dei Marsi, Capistrello.

### **Provenienza socioculturale**

Gli alunni provengono da famiglie per lo più di impiegati e operai, in possesso di licenza media, diploma di scuola superiore e laurea in minimo numero.

### **Situazione di partenza della classe**

La classe è composta da diciassette studenti (15 maschi e 2 femmine) tutti provenienti dalla classe quarta dello stesso istituto ad eccezione di due alunni, uno proveniente un altro istituto di tipo privato, l'altro proveniente da un altro istituto statale. Nella classe è presente un alunno con certificazione di Disturbo Specifico di Apprendimento, per il quale è stato stilato un Piano Didattico Personalizzato.

Dal punto di vista comportamentale la classe risulta vivace e generalmente corretta anche se, a volte, è necessario un richiamo alle norme che regolano la vita scolastica. Tuttavia, tali comportamenti non influiscono sull'attività didattica. Dal punto di vista cognitivo la classe risulta abbastanza omogenea e la maggior parte degli alunni mostra interesse alle attività didattiche proposte e discusse in classe. Per un ristretto numero di allievi si richiedono continue sollecitazioni, l'impegno risulta discontinuo e l'interesse inadeguato agli obiettivi da raggiungere. Il metodo di studio per parecchi alunni va ancora perfezionato, soprattutto nella rielaborazione individuale e nella costanza di studio. Sono presenti comunque elementi con ottime potenzialità.

### **Situazione di arrivo della classe**

Nel corso dell'anno scolastico un ragazzo si è trasferito in un altro istituto, quindi, la classe attualmente risulta essere composta da 16 alunni (14 maschi e 2 femmine).

La classe si è mostrata generalmente disciplinata, salvo sporadiche occasioni in cui ha manifestato un comportamento poco maturo. La maggior parte degli alunni ha partecipato in maniera costruttiva alle attività didattiche e sono stati puntuali nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati; pochi altri, pur partecipando alle attività in classe, hanno mostrato un impegno discontinuo in alcune discipline e hanno lavorato dietro sollecitazione continua da parte degli insegnanti. Un minimo numero di alunni ha fatto registrare un elevato numero di assenze, che in qualche caso hanno avuto una ricaduta negativa sul processo di apprendimento.

Un buon gruppetto di allievi ha avuto un atteggiamento responsabile e motivato, che, congiuntamente, ad uno studio costante, ha permesso loro di raggiungere buone valutazioni.

### **Impegno**

Alcuni studenti hanno mostrato un impegno costante durante tutto il triennio, in particolare nell'ultimo anno; altri hanno cercato di colmare alcune difficoltà di base con azioni di recupero che hanno permesso loro di conseguire risultati mediamente sufficienti. Per un ristretto numero di allievi l'impegno è risultato superficiale e discontinuo, a volte solo in prossimità delle verifiche.

### **Frequenza**

La frequenza risulta regolare per la maggior parte della classe ed assidua per un ristretto numero di alunni; in pochi hanno fatto registrare un numero elevato di assenze.

### **Metodo di studio e di lavoro**

Un gruppetto di alunni ha avuto per tutto l'anno scolastico la costanza di completare ogni giorno il proprio compito, rielaborando e assimilando quanto studiato. Gran parte ha sviluppato un metodo di lavoro meno strutturato tale comunque da raggiungere risultati, per alcuni sufficienti o, in qualche caso, appena sufficienti.

### **Grado di partecipazione al dialogo educativo**

Gli alunni, nel complesso, sebbene in maniera differenziata, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo.

### **Clima educativo e rapporti interpersonali nell'ambito della classe (tra singoli alunni, tra gruppi di alunni, tra alunni e docenti) -**

Il clima che si è stabilito durante le attività didattiche è stato generalmente sereno e partecipativo.

### **Fattori che hanno ostacolato l'apprendimento**

- Applicazione non costante e superficiale nell'impegno;
- Metodo di studio non sempre adeguato;
- Lacune pregresse in alcune materie;
- Assenze;
- Particolare concentrazione di giorni di attività di vario genere in orario curriculare.

### **Fattori che hanno incentivato l'apprendimento**

- Partecipazione a progetti e attività scolastiche ed extrascolastiche;
- Disponibilità dei docenti a tornare spesso su argomenti già trattati;
- Attività di laboratorio;
- Continuità didattica.

## **2.2 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente INIZIALI NOME E COGNOME	Disciplina insegnata	Rapporto di lavoro	n.ore settim anali nella classe	Continuità didattica		
				3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
A.R.A.	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	Indeterminato	1	X	X	X
M.C.P.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Indeterminato	4	X	X	X
M.C.P.	STORIA	Indeterminato	2	X	X	X
P.V.	LINGUA INGLESE	Indeterminato	3	X	X	X
D.A.	MATEMATICA	Indeterminato	3	X	X	X
V.D.A.	SCIENZE MOTORIE	Indeterminato	2	X	X	X
A.P.	SISTEMI E RETI	Indeterminato	4	X	X	X
G.T.	TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SIST. INFORMAT. E DI TELECOM.	Indeterminato	4			X
A.M.	INFORMATICA	Indeterminato	6	X	X	X
M.P.	GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	Determinato	3			X
D.M.	LAB. Informatica	Indeterminato	4	X	X	X
A.M.	LAB. Gestione progetto, organizzazione d'impresa	Determinato	1			X
D.M.	LAB. Sistemi e reti	Indeterminato	3	X	X	X
M.M.	LAB. Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazione	Indeterminato	2		X	X

### 2.3 - COMMISSARI D'ESAME

- Visto il Decreto Ministeriale n.11 del 26/01/2024
- Considerato quanto deliberato nella seduta del consiglio di classe del 19 febbraio 2024,

si elencano di seguito i nominativi dei commissari interni designati

<b>Disciplina o Asse</b>	<b>Sigla del nome e cognome</b>
Lingua e letteratura italiana	M.C.P.
Informatica	A.M.
Matematica	D.A.

#### 2.4 - ATTIVITA' SVOLTE DALLA CLASSE

**Attività integrative e facoltative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni**

<b>Attività</b>	<b>Argomento/Destinazione</b>	<b>Partecipanti</b>
Programma il Futuro	Corso di formazione	Classe
Elis - Poste italiane	Corso di formazione	Classe
Corso Sicurezza	Corso di formazione	Classe
Python Start	Corso di formazione	Di Gianfilippo, Jitaru, Lancia, Paciotti, Rantucci, Salvati A., Salvati L., Scurtu, Tolomello
Olimpiadi di informatica	Gare	Capaldi, D'Innocenzo, Di Gianfilippo, Nazzicone, Paciotti, Rantucci
Corso Cisco	Corso di formazione	Classe
Corso Saldatura	Corso di formazione	Di Giovancesare, Lancia, Nazzicone, Salvati A., Salvati L., Salvati Proietti, Stinelli, Tolomello
Robotica Umanoide e Robocup	Corso di formazione	Rantucci
Robotica WRO	Corso di formazione Gare	Jitaru, Lancia, Salvati Proietti, Stinelli, Tolomello
Certificazione lingua Inglese B1	Certificazione	D'Innocenzo, Di Gianfilippo, Paciotti

Visita Musei Vaticani	Uscita didattica	Classe
Maker Faire Roma	Uscita didattica	Classe
Open Day di Istituto	Orientamento	Capaldi, D'Innocenzo, Nazzicone, Salvati L., Salvati Proietti, Stinelli
Teatro Lezioni spettacolo	Corso di formazione	Classe
OpenDIAG 2024	Orientamento	Classe
Città della Scienza Napoli	Orientamento	Classe
Internazionali di Tennis	Uscita didattica	Classe

## 2.5 - PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) - E DIDATTICA ORIENTATIVA

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, **PCTO**, sono attuati per una durata complessiva:

- a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;
- b) non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;

Nel corrente anno scolastico, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, **si prescinde dal possesso dei requisiti** di cui all' articolo 13, comma 2, lettera c) del Dlgs 62/2017, come da art. 3 comma 1 dell'O.M. 55 del 22/03/24.

Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che gli studenti i quali hanno svolto attività di PCTO per il monte ore previsto abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di stato, il Consiglio di Classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di Classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti. In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze Ministeriali, nell'ambito del colloquio lo studente esporrà riguardo la sua esperienza maturata nel corso delle suddette attività di PCTO svolte nel percorso di studi mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Al percorso di PCTO contribuiscono varie attività, alcune in aula, quali percorsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, percorsi informativi relativi alla organizzazione aziendale, testimonianze lavorative, visite guidate, stage e tirocini coerenti con l'indirizzo di studi al quale l'allievo è iscritto.

### Tipologia di attività svolte (aggiungere eventuali altre attività e/o esperienze svolte)

- Formazione propedeutica di base sui seguenti argomenti: sicurezza sul posto di lavoro, organizzazione aziendale, comunicazione efficace, lavorare in team, negoziazione e gestione dei conflitti, utili per far conoscere agli allievi il mondo delle imprese, in generale, e quello delle aziende sedi di tirocinio in particolare, con tutte le loro problematiche.
- Seminari, visite aziendali, tirocini orientativi, in estate, in integrazione ed aggiunta al percorso scolastico.
- Stage aziendali di lungo periodo.

L'offerta formativa, inizialmente a carattere prevalentemente orientativo, è stata finalizzata, in misura crescente, all'acquisizione di competenze spendibili nel lavoro. In particolare ha mirato a rafforzare negli studenti, contestualizzando quanto appreso "sui banchi di scuola", competenze di base, tecnico professionali e trasversali. Per ciascuna classe e per ogni anno di corso l'esperienza si è configurata, come formativa nel senso più ampio della parola in quanto occasione per verificare il possesso di capacità che il percorso scolastico ha contribuito a sviluppare non solo in relazione alle discipline tecnico professionali, ma anche in relazione a quelle di base e ottima opportunità per rafforzare e meglio sviluppare le competenze trasversali necessarie per tutti i profili professionali.

Le esperienze di tirocinio/stage sono state, quindi, un banco di prova per validare le competenze acquisite, sia di base che tecnico professionali, in funzione della loro trasferibilità in altri contesti e per apprenderne di nuove. È opportuno, anche, evidenziare la valenza orientativa dell'esperienza, nel momento in cui ha fornito occasioni per mettere a fuoco i propri desideri, valori, esprimere le proprie capacità ma anche far emergere le proprie debolezze. L'incremento della conoscenza di sé, in tal modo, ha consentito di individuare strategie di potenziamento e miglioramento al fine di formulare adeguate ipotesi sul proprio futuro e delineare un progetto di vita e di lavoro coerente con le risorse professionali possedute.

### Aziende coinvolte

Le aziende che hanno dato la propria disponibilità a collaborare al progetto sono rappresentative dei settori produttivi coerenti con le varie specializzazioni frequentate dagli studenti coinvolti e condividono con questa Istituzione Scolastica l'idea che i periodi di formazione in azienda non costituiscono rapporto individuale di lavoro ma "integrazione alla formazione curriculare". Tali aziende da anni collaborano fattivamente all'arricchimento dell'offerta formativa degli studenti, nella convinzione che la formazione tecnico professionale, pur basandosi su una solida cultura generale, necessita di applicazione e di verifica continua delle conoscenze e delle competenze acquisite a scuola alla luce dell'evoluzione e dell'innovazione che interessa la nostra società. Con tali aziende da anni sono in atto Convenzioni formalmente stipulate e fattivamente utilizzate.

Le attività svolte nel corso del triennio vengono puntualmente e dettagliatamente riportate, per ogni singolo alunno, nelle schede che seguono e che fanno parte integrante del presente documento.

Per il corrente anno scolastico sono riportate tutte le attività che hanno riguardato l'intera classe aggiornate al 06/05/2024; mancano invece le attività extra che i singoli studenti hanno seguito individualmente, corsi ancora in atto per cui si avrà evidenza delle ore conseguite solo al completamento degli stessi.

Cognome Nome	AS	Descrizione percorso	Ore in aula	Ore esterne	TOTALE
1	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	

2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	22	0	
2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	17	0	
2022/23	"OPEN DAY"	3	0	
2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	109
2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	13	0	
2021/22	CORSO BASE "ARDUINO"	2	0	31
<b>TOTALE</b>				<b>179</b>

2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
2023/24	"STREET SCIENZE SHARPER"	0	12	
2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	51
2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	28	0	
2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	17	0	
2022/23	"OPEN DAY"	3	0	
2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	115
2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	11	0	
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	12	0	
2021/22	CORSO BASE "ARDUINO"	2	0	41

<b>TOTALE</b>	<b>207</b>
---------------	------------

<b>3</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	"STREET SCIENZE SHARPER"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	51
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	34	0	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	17	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	118
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	19	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	12	0	
2021/22	"PYTHON START"	18	0	65	
<b>TOTALE</b>					<b>234</b>

<b>4</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	19	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	16	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	72
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	2	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	11	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	10	0	31
<b>TOTALE</b>					<b>142</b>

5	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSÌ "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	36
	<b>TOTALE</b>				

6	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSÌ "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"ROBOTICA GARE WRO"	14	0	
	2022/23	"ROBOTICS COMPETITIOS"	25	0	
	2022/23	"ROMECUP"	0	12	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	118
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	9	0	
2021/22	"PYTHON START"	20	0	45	
<b>TOTALE</b>					<b>202</b>

7	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	32
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	4	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"PYTHON START"	10	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	18	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	2	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	90

	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	12	0	
	2021/22	"ROBOTICA GARE JUNIOR"	6	0	34
<b>TOTALE</b>					<b>156</b>

<b>8</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	36
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	20	0	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	7	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	12	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	87
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0		
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	13	0	29	
<b>TOTALE</b>					<b>152</b>

<b>9</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	32	0	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	2	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	4	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	10	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	87
2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0		
2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0		
2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0		

	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	6	0	
	2021/22	"PYTHON START"	12	0	34
<b>TOTALE</b>					<b>160</b>

<b>10</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSI "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"GARE ROBOCUP PESCARA"	0	9	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"KING-TECH"	0	44	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	14	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"ROBOCUP E UMANOIDE"	20	0	
	2022/23	"ROMECUP"	0	12	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	166
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	11	0	
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	10	0		
2021/22	"PYTHON START"	20	0	57	
<b>TOTALE</b>					<b>262</b>

<b>11</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	35
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	12	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	77
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	

	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	11	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	10	0	
	2021/22	"PYTHON START"	14	0	51
<b>TOTALE</b>					<b>163</b>

<b>12</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	36
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	7	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	20	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	83
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	8	0		
2021/22	"PYTHON START"	12	0	36	
<b>TOTALE</b>					<b>155</b>

<b>13</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	33
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	2	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	84
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	3	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	10	0	
	2021/22	"ROBOTICA GARE JUNIOR"	4	0	25
<b>TOTALE</b>					<b>142</b>

<b>14</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	35
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	4	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	63
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	2	0	
	2021/22	"PYTHON START"	6	0	20
<b>TOTALE</b>					<b>118</b>

<b>15</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	33
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	2	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	84
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	2	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	8	0	
2021/22	"ROBOTICA GARE JUNIOR"	4	0	0	
<b>TOTALE</b>					<b>117</b>

2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	33
2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	

<b>16</b>	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	7	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	10	0	
	2022/23	"PYTHON START"	10	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	83
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	3	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	8	0	
2021/22	"ROBOTICA GARE JUNIOR"	6	0	29	
<b>TOTALE</b>					<b>145</b>

### DIDATTICA ORIENTATIVA

Con il D.M. 328 del 22/12/22 e la successiva emanazione delle Le linee guida per l'orientamento del 23/12/22, sono state introdotte a partire dall'anno scolastico 2023/2024, nelle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado, le attività di orientamento che consistono in moduli curricolari anche superiori a trenta ore, nel limite delle risorse disponibili a legislazione vigente e nell'ambito del piano triennale dell'offerta formativa, inserite anche nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

I percorsi, progettati come esperienze inserite organicamente nel curriculum di studi e regolate dal PTOF (Piano triennale dell'offerta formativa), coinvolgono soggetti non appartenenti al mondo della scuola secondo un principio di co-progettazione che prevede l'apporto di esperti del mondo dell'impresa e delle professioni, oltre che della società civile e delle istituzioni, dando rilievo all'acquisizione delle cosiddette "competenze trasversali" in un'ottica di formazione globale della persona, prima che del lavoratore.

Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore ha previsto apprendimenti personalizzati registrati in un portfolio digitale – *E-Portfolio* – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, ha accompagnato ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne ha evidenziato le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Questa istituzione scolastica ha individuato, tra coloro che ne possiedono i requisiti, i docenti che svolgono la funzione di "tutor" per gli alunni della classe 5E nelle persone della professoressa A.M. per tutto il gruppo classe il cui dettaglio è riportato nel verbale allegato al presente documento:

Tale docente, in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi, ha aiutato ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni *E-Portfolio* personale, nonché ha coadiuvato le famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali e individuato il capolavoro.

I docenti del consiglio di classe hanno predisposto un proprio modulo di didattica orientativa sulla medesima struttura dei modelli approvati dal collegio dei Docenti il giorno 8 novembre 2023 il cui titolo è "Ritorno al futuro" e che verrà di seguito allegato.

**Per il riepilogo delle ore alternanza scuola-lavoro e della didattica orientativa si fa riferimento alla tabella in Allegato al presente documento.**

Le attività facenti parte del modulo di orientamento “Ritorno al Futuro” hanno riguardato:

- Orientamento presso l’università di L’Aquila;
- Incontri con esperto psicologo;
- Incontri con il tutor dell’orientamento;

inoltre, le seguenti attività di PCTO per il solo anno scolastico 2023/2024 fanno parte del modulo didattico orientativo per un totale di otto ore:

- Incontro informativo Formamentis spa;
- Visita “Server Room” Comune di Avezzano;
- Visita aziendale LFOUNDRY.

## 2.6 - EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione Civica, secondo la legge n.92 del 20 agosto 2019, si riferisce sia alla visione tradizionale dell'apprendimento delle regole che governano la civile convivenza e le Istituzioni, sia ad una visione di un significato più ampio di Educazione alla cittadinanza attiva, di partecipazione all'impegno di migliorare il mondo, all'apertura interculturale.

La natura dell'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale e si configura come "un patto di fondo" tra tutte le discipline. La formazione a certi valori e lo sviluppo di comportamenti coerenti ad essi sono stati promossi all'interno dell'intero tempo scolastico da tutti gli insegnanti. Il Curricolo di Educazione civica è parte integrante del PTOF d'Istituto, contribuisce a delineare il profilo in uscita delle studentesse e degli studenti, concorre allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, all'utilizzo consapevole e critico dei social network e dei media, oltre che alla prevenzione di ogni forma di discriminazione e di bullismo, anche informatico. Esso concorre inoltre al potenziamento dell'inclusione intesa come valore e del diritto allo studio degli allievi con BES.

Il contributo del Curricolo di Educazione civica "nell'acquisizione di comportamenti corretti nel rispetto delle comuni norme di civile convivenza e del Regolamento di istituto", è determinante per il raggiungimento della priorità del RAV relativa alle Competenze Chiave Europee.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

I traguardi di competenza che ci si prefigge di realizzare attraverso il Curricolo sono i seguenti (*Linee guida, all C*):

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IST. TECNICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI: QUINTO ANNO				
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DISCIPLINE
		ABILITA'	CONOSCENZE	
COSTITUZIONE	<p>- Conoscere l'organizzazione costituzionale per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale ed internazionale</p> <p>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e la loro evoluzione nei diversi periodi storici.</p> <p>- Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici,</p>	<p>Individuare le caratteristiche della norma giuridica e comprenderle.</p>	Etica e politica	IRC
		<p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale, con riferimento al contesto italiano, europeo e internazionale.</p> <p>Riconoscere i principi e i valori di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Individuare i caratteri fondanti del dibattito culturale e argomentare a riguardo.</p> <p>Partecipare responsabilmente, come persona e come cittadino, ai diversi contesti di vita sociale.</p> <p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee, riflettere sulle opportunità offerte alla</p>	<p>Forme di stato: Stato assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico</p> <p>Le grandi dittature del XX secolo</p> <p>Nascita dell'ONU e i suoi organismi</p> <p>Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee</p> <p>Valori alla base della Costituzione europea</p> <p>Conoscenza della Costituzione come fondamento dell'Ed. Civica</p> <p>Lettura di testi e di saggi sulla Costituzione italiana</p> <p>Valori fondamentali, diritti e doveri dei cittadini</p> <p>Principio di legalità</p> <p>La legalità e la battaglia contro le mafie</p> <p>Principali figure nella lotta alla mafia</p>	ITALIANO / STORIA

	<p>sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>persona, alla scuola e al proprio territorio</p> <p>Collegare gli strumenti matematici del calcolo della probabilità e della statistica alle problematiche individuali e sociali dovute alla dipendenza dal gioco di azzardo online e non.</p> <p>Rappresentare con grafici e tabelle fenomeni sociali, economici e scientifici attinenti all'attualità.</p>	<p>Applicazione della matematica in ambito della sicurezza. Lettura ed interpretazione dei dati.</p>	<p>MATEMATICA e COMPLEMENTI DI MATEMATICA</p>
			<p>Educazione alla salute. Informazione e prevenzione. Art. 32 Costituzione Italiana.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumere comportamenti responsabili che evitino l'alterazione degli ambienti naturali (raccolta differenziata, comportamenti nelle aree naturalistiche).</p>	<p>Agire responsabilmente nel rispetto delle norme per prevenire situazioni di pericolo nei luoghi di lavoro. Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Riflettere con spirito critico sul concetto di "benessere" in modo da assumere, nei diversi contesti, comportamenti in grado di promuoverlo e preservarlo.</p> <p>Utilizzare strumenti statistici e probabilistici per comprendere situazioni e problematiche inerenti a tematiche di sviluppo sostenibile.</p>	<p>Safety in the workplace</p>	<p>INGLESE</p>
			<p>Applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico. Lettura ed interpretazione dei dati.</p>	<p>MATEMATICA e COMPLEMENTI DI MATEMATICA</p>
			<p>Educazione alla salute. Informazione e prevenzione. Art. 32 Costituzione Italiana</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con</p>	<p>Utilizzare le tecnologie digitali rispettando le norme comportamentali,</p>	<p>System administration and security. Computers and network accounts. Viruses and antiviruses.</p>	<p>INGLESE</p>

	competenza e coerenza rispetto ai valori che regolano la vita democratica, partecipando consapevolmente alla comunicazione digitale.	<p>a tutela di sé stessi e degli altri</p> <p>Utilizzare consapevolmente la propria identità digitale, rispettare le altrui identità</p> <p>Interagire utilizzando le tecnologie digitali in modo adeguato ai contesti</p> <p>Saper operare con i dispositivi digitali per effettuare analisi dei dati relativi alle tematiche in esame.</p> <p>Saper usare gli strumenti digitali per i servizi in ambito civico, economico, culturale</p> <p>Orientarsi nel web sapendo riconoscere gli strumenti adeguati e sicuri</p> <p>Saper usare gli strumenti di protezione dai rischi su web</p> <p>Individuare le cause di rischio connesse alla</p>	"The UK political system".	
			<p>Applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico.</p> <p>Lettura ed interpretazione dei dati</p>	<p>MATEMATICA e COMPLEMENTI DI MATEMATICA</p>
		<p>sicurezza negli ambienti di lavoro.</p> <p>Individuare ed applicare gli elementi fondamentali del diritto del lavoro</p>	<p>Educazione alla cittadinanza digitale.</p> <p>Lo spazio digitale.</p> <p>Il digital Divide</p> <p>Sicurezza e rischi sul WEB.</p> <p>Internet Crimes e la legislazione</p> <p>Bullismo e Cyberbullismo.</p> <p>Haters e Influencer.</p>	<p>TPSIT/ SISTEMI</p>
		<p>Impresa/industria 4.0.</p> <p>Elementi fondamentali del diritto del lavoro.</p> <p>Partita IVA e Mercato.</p>	<p>GESTIONE PROGETTO</p>	

## SEZ. 3 - PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

### 3.1 - PROGRAMMAZIONE GENERALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### **Finalità generali da perseguire con l'azione educativa**

L'istituto si propone di raggiungere, con il concorso sinergico di tutte le attività previste (curricolari, integrative ed extracurricolari) le finalità, gli obiettivi trasversali, pienamente rispondenti a quanto raccomandato dalla strategia di Lisbona, legati ai valori civili, culturali e professionali di seguito riportati:

- Favorire la formazione dell'identità personale dello studente;
- Ampliare la dimensione civile e sociale della sua persona;
- Permettere l'acquisizione di conoscenze ed abilità unitarie e flessibili;
- Formare coscienze solide capaci di vivere in una società multietnica e di padroneggiare i linguaggi plurimodali;
- Sviluppare la capacità di rapportarsi ed integrarsi ad una dimensione comunitaria europea;
- Promuovere iniziative atte a tutelare e migliorare le eccellenze;
- Favorire l'innalzamento del successo scolastico, riducendo con interventi mirati il tasso di dispersione.

Le suddette finalità si dispiegano in obiettivi trasversali legati ai valori civili e culturali che debbono trovare riscontro nella programmazione disciplinare e impegnano i componenti del Consiglio di Classe, non solo sul piano della coerenza educativa, ma anche su quello della operatività disciplinare.

### 3.2 - OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI

#### **1) COMPORTAMENTALI**

##### **DIMENSIONE SOCIALE**

La dimensione sociale comporta:

##### **a) Il controllo delle emozioni:**

- Maturità nel saper valutare il proprio operato;
- Capacità di sapersi confrontare in maniera corretta e civile con i compagni e gli insegnanti;
- Capacità di autocontrollo inteso nel senso di non eccedere nella esternazione delle emozioni.

##### **b) Il rispetto delle persone, delle idee e delle cose altrui:**

- Evitare atti di prevaricazione e di bullismo;
- Rispetto della sfera personale ed emotiva altrui;
- Rispetto delle regole indispensabili per vivere in armonia nella comunità.

##### **c) La disponibilità verso i compagni e gli insegnanti:**

- Disponibilità all'ascolto;
- Atteggiamento di apertura e condivisione di esperienze;
- Dialogo e confronto per confermare o modificare le proprie opinioni.

##### **d) L'adeguata percezione di sé all'interno del gruppo:**

- Capacità di valutare sé stessi, riconoscendo anche i propri limiti e mostrando disponibilità alla cooperazione;
- Equilibrata affermazione della propria personalità per non subire né provocare prevaricazioni;
- Capacità di adattarsi a situazioni nuove riuscendo ad individuare e rispettare le esigenze personali;
- Autostima e non presunzione.

## **DIMENSIONE DI LAVORO**

La dimensione di lavoro comporta:

### **a) La puntualità e la presenza:**

- Rispetto degli orari di ingresso a scuola;
- Rispetto degli orari delle videolezioni;
- Assiduità e regolarità nella frequenza;
- Partecipazione attiva a tutte le fasi della lezione;
- Puntualità nella restituzione delle consegne;
- Interazione e cooperazione.

### **b) L'intensità e la costanza dell'impegno:**

- Applicazione continua e produttiva;
- Desiderio di approfondimento personale;
- Impegno nel cercare di superare ostacoli e/o limiti nella progressione di base;
- Impegno nel cercare di superare e affrontare difficoltà tecniche legate all'utilizzo di strumenti digitali;
- Continuità, sistematicità e serietà nell'applicazione a casa;
- Interventi di chiarimento, proposte costruttive, apporti di contributi personali al dialogo educativo e didattico.

### **c) Il senso critico sul proprio operato:**

- Consapevolezza delle proprie capacità e delle possibilità di contribuire attivamente e proficuamente, con il proprio, al processo didattico-educativo;
- Partecipazione positiva in grado di tradursi in atteggiamenti visibili e concreti;
- Sviluppo di criteri e opinioni personali in base ai quali orientare i propri comportamenti e valutare quelli degli altri.

## **2) COGNITIVI ED OPERATIVI**

### **a) Promuovere lo sviluppo della cultura personale**

- Saper utilizzare la lingua italiana parlata e scritta per poter comunicare.
- Comprendere, saper analizzare e sintetizzare un testo letterario, scientifico, tecnico.
- Porsi problemi e prospettare soluzioni.
- Maturare capacità logico-deduttive.
- Saper lavorare autonomamente e in gruppo.
- Saper inquadrare in un medesimo schema logico questioni diverse.
- Conoscere e comprendere fatti e fenomeni collocati nel tempo e nello spazio.
- Conoscere la storia e la normativa comunitaria.
- Conoscere il linguaggio tecnico-scientifico per analizzare ed interpretare i concetti di base delle materie di indirizzo.

### **b) Migliorare la qualità del sistema d'istruzione**

- Sviluppare le competenze per la società della conoscenza.
- Garantire l'accesso alle tecnologie informatiche e delle comunicazioni per tutti.
- Attrarre più studenti agli studi scientifici e tecnici.
- Sfruttare al meglio le risorse.
- Migliorare la formazione degli insegnanti.

### **c) Agevolare l'ingresso di tutti al sistema d'istruzione**

- Creare un ambiente aperto per l'apprendimento.
- Facilitare l'accesso a modalità di didattica a distanza.
- Rendere l'apprendimento più attraente.
- Sostenere la cittadinanza attiva, le pari opportunità e la coesione sociale.

#### d) **Aprire il sistema di istruzione al resto del mondo**

- Rafforzare i legami con il mondo del lavoro, della ricerca e con la società in generale.
- Migliorare l'apprendimento delle lingue straniere.
- Aumentare gli scambi.
- Rafforzare la cooperazione europea.

### **3) DISCIPLINARI**

Per ogni disciplina si fa riferimento alle schede di programmazione individuali allegate al presente documento di cui sono parte integrante.

#### **Strategie preventivate per il loro conseguimento**

- Agli allievi sono stati forniti gli strumenti linguistici scientifici, tecnici e metodologici che favoriscano un approccio consapevole e produttivo ai contenuti.
- Si è partiti da concetti semplici per procedere, poi, verso concetti sempre più ampi e ricchi. All'inizio dell'unità didattiche sono stati illustrati, in forma schematica, i nuclei essenziali dei percorsi preposti.
- Sono stati evidenziati e sollecitati collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari, facendo leva anche sugli interessi specifici dei ragazzi.
- Agli alunni è sempre stato consentito di intervenire nel dialogo, a qualsiasi titolo, e se la natura dei loro interventi ha avuto carattere di priorità, è stata ridotta o rinviata la lezione programmata.
- Nel rispetto dei ritmi e degli stili di apprendimento di ciascun alunno, sono state create le condizioni opportune per consentire a tutti il conseguimento, almeno a livello minimo, degli obiettivi didattici e formativi.

### **3.3 - OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA CLASSE**

#### **a) Obiettivi comportamentali conseguiti dagli alunni:**

#### **DIMENSIONE SOCIALE**

	<b>Completamente</b>	<b>Quasi completamente</b>	<b>Parzialmente</b>
Controllo delle emozioni	70 %	20 %	10 %
Rispetto delle persone, delle idee e delle cose altrui	70 %	20 %	10 %
Disponibilità verso i compagni e gli insegnanti	80 %	15 %	5 %
Adeguate percezione di sé all'interno del gruppo	70 %	20 %	10 %

#### **DIMENSIONE DI LAVORO**

	<b>Completamente</b>	<b>Quasi completamente</b>	<b>Parzialmente</b>
Puntualità e presenza alle lezioni	30 %	50 %	20 %
Intensità e costanza dell'impegno	30 %	50 %	20 %
Senso critico sul proprio operato	20 %	55 %	15 %

#### **b) Obiettivi cognitivi ed operativi, conseguiti dagli alunni differenziati per aree disciplinari:**

	Completamente	Quasi completamente	Parzialmente
Area linguistico letteraria	50 %	30 %	20 %
Area logico matematica	30 %	30 %	40 %
Area scientifico tecnologica	50 %	30 %	20 %
Area motoria	30 %	20 %	50 %

### **Strategie messe in atto per il conseguimento degli obiettivi di cui sopra:**

Gli insegnanti hanno messo in atto tutte le strategie metodologiche riportate nei piani di lavoro e hanno sempre favorito la discussione e il confronto. E' stata favorita, quanto più possibile, la partecipazione ad eventi ed attività che permettano di uscire dall'ambito scolastico e di conoscere altre realtà.

Gli alunni sono stati messi in condizione di esprimersi liberamente e si è cercato di sviluppare in loro il senso critico ed il senso logico.

### **Fattori che hanno ostacolato il raggiungimento degli obiettivi:**

- Metodo di studio non sempre appropriato;
- Limitata motivazione per alcuni argomenti;
- Lacune pregresse nella preparazione di base.

### **Fattori che hanno favorito il raggiungimento degli obiettivi:**

- coinvolgimento degli alunni nella programmazione;
- l'uso di nuove tecnologie;
- il lavoro per progetti;
- la partecipazione ai progetti della scuola.
- autonomia nella organizzazione e svolgimento delle attività
- fruizione differita nella presentazione degli argomenti esposti dai vari docenti
- la motivazione personale per la realizzazione di un progetto lavorativo e professionale;
- la passione dei docenti per far progredire gli studenti nel loro processo di apprendimento.

### **Collaborazione scuola famiglia:**

Incontri scuola-famiglia programmati in orario pomeridiano e antimeridiano; le famiglie sono state costantemente informate attraverso il portale Argo, telefonate ed e-mail.

### **Obiettivi disciplinari**

Per ogni disciplina si fa riferimento alle schede di programmazione individuali allegate al presente documento di cui sono parte integrante.

## **3.4 - STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

### **Griglie di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento**

- Condivisione delle Griglie di osservazione e valutazione del comportamento e del processo di apprendimento allegate al presente documento
- Massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione.
- Si è stimolata la partecipazione attiva degli alunni e si è incoraggiata la fiducia nelle proprie possibilità.
- Utilizzo di metodologie e strumenti diversi e funzionali agli obiettivi da raggiungere.
- Puntualità nell'esecuzione di compiti.
- Rispetto nei confronti delle persone che lavorano dentro la scuola, dell'ambiente esterno e dei beni comuni;
- Si è favorito il processo di autovalutazione e autocorrezione.

### **Strumenti per la verifica formativa**

Il controllo, in itinere del processo di apprendimento, si è svolto sistematicamente nel corso dell'anno per accertare il raggiungimento degli obiettivi. Si è usata la griglia di corrispondenza tra la "performance" dell'alunno durante la verifica e la valutazione da attribuire che è stata condivisa nel P.T.O.F. da tutti i docenti. La valutazione attribuita è stata tempestiva e resa nota all'alunno per permettergli la correzione degli errori.

Le prove utilizzate sono state le più varie possibili: interrogazioni, anche dal posto; compiti scritti; prove strutturate e semistrutturate; lavori di gruppo; esercitazioni pratiche con e senza relazioni; interrogazioni lampo anche durante le spiegazioni (per osservare il comportamento, l'attenzione e il processo di apprendimento); relazioni e dimostrazioni grafiche e manuali; discussione in classe; Simulazione terza prova; osservazione del comportamento anche durante eventuali stage, sopralluoghi, osservazione delle abilità operative nei laboratori; nonché ogni comportamento che, spontaneamente e casualmente, abbia manifestato il possesso da parte degli allievi delle conoscenze, purché esplicitato nella programmazione personale e informata la classe.

#### **ORALE:**

- Interrogazioni dal posto e non, dalla lavagna.
- Test a risposta singola o multipla.
- Relazioni scritte eseguite in classe o a casa.
- Esercizi in classe e a casa.
- Elaborazioni grafiche.
- Qualsiasi altro tipo di prova che il docente abbia ritenuto appropriata.

#### **SCRITTO:**

- Compiti in classe (sia in presenza che su piattaforma Google)
- Google Forms.

#### **PRATICO:**

- Relazioni scritte/ grafiche/multimediali

### **Strumenti per la verifica sommativa**

Si è proceduto alla valutazione sommativa in alcuni momenti previsti istituzionalmente, come nel caso delle valutazioni del trimestre del pentamestre e intermedie, ma anche ogni volta che il lavoro svolto ha consentito di individuare un complesso organico di conoscenze e di abilità, tali da costituire una significativa fase di avvicinamento rispetto al traguardo finale

### **Fattori che hanno contribuito alla valutazione periodica finale**

Le valutazioni del trimestre e del pentamestre sono state effettuate tenendo conto non solo delle valutazioni ottenute con le prove di verifica (criterio assoluto), ma anche considerando la situazione di partenza rispetto alla quale si sono registrati progressi o regressi. Va comunque precisato che il solo progresso non ha portato ad una valutazione di sufficienza (anche passare da 2 a 4 è un progresso), ma ci si è accertati che l'alunno abbia conseguito conoscenze e abilità tali da permettergli di proseguire nel processo di apprendimento.

Oltre al livello delle conoscenze, alle competenze e alle capacità sono stati valutati anche l'interesse, l'impegno, la partecipazione ed il metodo di studio e la condotta.

### **Numero di verifiche sommative orali e/o scritte effettuate per ogni periodo**

Sono state effettuate almeno due prove scritte e due orali sia nel trimestre che nel pentamestre.

### **Valutazione finale**

Al termine dell'anno scolastico, agli alunni sarà attribuita una valutazione sommativa (voto finale e unico della disciplina) che scaturirà dalla sintesi delle valutazioni ATTRIBUITE AI SINGOLI ALUNNI sulla base degli indicatori delle tassonomie, relative al profitto e al comportamento, approvate dal collegio dei docenti e riportate nel PTOF, nella programmazione di classe e nel piano di lavoro del docente.

## **3.5 - CRITERI DI AMMISSIONE**

### **Ammissione dei candidati interni**

Vista l'O.M. 55 del 22/3/24, art 3 comma 1, il consiglio di classe adotta le deroghe rispetto ai requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere a) e c), del d.lgs. 62/2017. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;

In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura "ammesso" e "non ammesso" all'esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. Rimarrà requisito di ammissione lo svolgimento delle prove INVALSI come da normativa vigente.

## **3.6 - ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

### **Credito scolastico e formativo:**

Il Consiglio di classe recepisce le disposizioni della succitata ordinanza che all'art. 11 comma 1 recita quanto segue: *"Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.*

### **Proposte di crediti di ammissione agli esami di Stato:**

Si fa riferimento all'ordinanza ministeriale del O.M.55 del 22/03/24, art.11.

*"I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento."*

*"Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa".*

Il punteggio del credito scolastico è attribuito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 è graduato secondo quanto previsto nel PTOF di Istituto, nell'interno della relativa banda di oscillazione, tenendo conto:

- della media dei voti conseguita;
- dell'andamento dei precedenti anni di corso e del primo quadrimestre;
- della omogeneità dei risultati, valorizzando quegli alunni che non hanno operato scelte selettive in ordine al loro impegno di studio;
- della regolare frequenza alle lezioni;
- della partecipazione attiva alla didattica ed al dialogo educativo.
- della partecipazione alle attività complementari ed integrative proposte dalla scuola;

Tutte queste voci concorreranno al raggiungimento del valore massimo definito nell'ambito del corrispondente intervallo.

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2) Dlgs 62/2017

**TABELLA**  
**ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	--	--	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**3.7 - STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL RECUPERO ED IL SOSTEGNO**

**Attività di classe programmate da ogni docente durante il normale svolgimento delle lezioni**

Al termine di ogni macro-argomento i docenti hanno dato ampio spazio al recupero, interrompendo il progressivo svolgimento di programmi. Anche le interrogazioni sono state utilizzate come momenti di approfondimento e di ripasso dei contenuti affrontati.

**Attività guidate dall'insegnante e svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni**

Gli alunni hanno svolto a casa esercizi, relazioni, elaborati, lavori di ricerca che sono stati regolarmente controllati dai docenti e che hanno concorso a definire la valutazione.

**Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente**

Nelle materie supportate dal laboratorio, per ogni unità didattica, i docenti hanno suddiviso la classe in gruppi di lavoro per attività approfondimento e di tutoring fra pari.

### 3.8 - METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO (*modifiche eventuali a seconda delle pratiche adottate dal cdc*)

#### **Modalità formativa:**

- Attività di ricerca
- Lavori di gruppo
- Discussione di problemi emersi
- Attività di rinforzo e recupero
- Cooperative learning
- Lezione / applicazione
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Tutoring
- Cooperative learning

#### **Modalità informativa:**

- Lezione frontale
- Materiale cartaceo di supporto
- Riviste e quotidiani
- Videolezioni sincrone
- Videolezioni asincrone
- Pubblicazione e condivisione materiale didattico di varia natura (video, tracce audio, presentazioni PPT, etc ) su registro elettronico e piattaforma GSuite

#### **Modalità applicata:**

- Problem Solving
- Project working
- Learning by doing
- PBS

#### **Tipo di attività:** (per tutte le discipline)

- Verifiche orali e scritte.
- Interventi dal posto
- Conversazioni libere e guidate
- Esercitazioni pratiche di laboratorio
- Esercitazioni on line di laboratorio attraverso simulatori
- Test on line strutturati a tempo
- Test on line semistrutturati a tempo

#### **Modalità di lavoro:** (per tutte le discipline)

- Uso di testo scolastici cartacei/digitali
- Ricerche su internet
- Collegamenti interdisciplinari
- Flipped classroom

#### **Verifiche:** (per tutte le discipline)

- Prove scritte
- Prove pratiche
- Verifiche orali
- Questionari (varie tipologie)
- Test on line strutturati a tempo
- Test on line semistrutturati a tempo

### 3.9 - CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti previsti dalla programmazione disciplinare sono stati svolti secondo una scansione temporale specificata nella scheda individuale del docente (parte integrante del seguente documento)

### 3.10 – RISORSE UTILIZZATE

#### Spazi e strutture:

- aule;
- laboratori delle specifiche discipline;
- sala riunioni; laboratorio multimediale;
- palestra;
- biblioteca.

#### Mezzi e strumenti:

- libro di testo;
- libri non di testo;
- materiali vari presentati dai docenti;
- computer e internet;
- CD rom.

### 3.11 – SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI (PRIMA E SECONDA PROVA)

E' stata svolta una simulazione per la prima prova ed una per la seconda.

#### Criteria di valutazione adottati per le simulazioni e i relativi punteggi:

Sono state utilizzate per la prima prova le griglie di correzione (art. 17 del D.L. 62/17) allegate al presente documento.

Per la seconda prova ITI, i docenti delle materie coinvolte hanno valutato autonomamente la parte relativa alla propria disciplina.

Per la seconda prova del Corso Professionale IP14, i docenti delle materie coinvolte hanno valutato collegialmente la prova utilizzando la griglia predisposta come da normativa vigente e allegata al presente documento.

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia prove
22/04/2024	Tutta la mattina	ITALIANO	SIMULAZIONE PRIMA PROVA
23/04/2024	Tutta la mattina	SISTEMI E RETI	SIMULAZIONE SECONDA PROVA

### 3.12 - PROVE INVALSI

Sono state regolarmente svolte le PROVE INVALSI, per quest'anno scolastico obbligatorie, requisito d'ammissione per l'esame di stato, nonostante "la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI ed esiti dell'esame di Stato" (nota min.2869/22)

La classe, risultata classe campione ha svolto le prove nei giorni previsti dalla finestra di somministrazione concessa dal 04/03/2024 al 06/03/2024.

<i>Tipologia prova</i>	<i>Durata</i>	<i>Data</i>	<i>Orario</i>
PROVA D'ITALIANO	2 ore	04/03/2024	8:30 – 10:30
PROVA D'INGLESE	2 ore e 30 minuti	05/03/2024	8:30 – 11:00
PROVA DI MATEMATICA	2 ore	06/03/2024	8:30 – 10:30

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIA	SIGLA NOME DOCENTE	SIGLA AUTOGRAFA
Religione	A.R.A.	<i>Al</i>
Matematica	D.A.	<i>D.A.</i>
Scienze Motorie	V.D.A.	<i>V.D.A.</i>
Lab. Gestione Progetto e Organizzazione di Impresa	A.M.	<i>A.M.</i>
Lab. Informatica	D.M.	<i>D.M.</i>
Lab. Sistemi e Reti	D.M.	<i>D.M.</i>
Lab. Tecnologie e progettazione di Sistemi Informatici e Telecomunicazioni	M.M.	<i>M.M.</i>
Informatica	A.M.	<i>A.M.</i>
Gestione Progetto e Organizzazione di Impresa	M.P.	<i>M.P.</i>
Lingua e letteratura Italiana	M.C.P.	<i>M.C.P.</i>
Storia	M.C.P.	<i>M.C.P.</i>
Sistemi e Reti	A.P.	<i>A.P.</i>
Tecnologie e progettazione di Sistemi Informatici e Telecomunicazioni	G.T.	<i>G.T.</i>
Lingua Inglese	P.V.	<i>P.V.</i>



LA DIRIGENTE

Dott.ssa Flavia Maria Teresa Valentina Cannizzaro

*Flavia Cannizzaro*

## **Allegati:**

- Tabelle tassonomiche
- Relazioni disciplinari (inserite a parte)
- Elenco libri di testo
- Simulazioni prove di esame
- Griglie di valutazione delle Prove di esame
  - Italiano
  - Seconda prova
- Tabelle riassuntive di alternanza scuola lavoro
- Modulo Didattica Orientativa
- Verbale scrutinio finale (da inserire)

## TABELLE TASSONOMICHE

DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI I LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E ABILITA'

Valutazione Numerica	Livelli di conoscenza	Descrittori di competenza e abilità
1	Mancanza di verifica	<p>L'alunno non ha collaborato ad alcuna lezione/attività.</p> <p>L'alunno rifiuta di svolgere la prova di verifica e non risponde alle sollecitazioni offerte dall'insegnante.</p>
2 – 3	Gravemente insufficiente	<p>Partecipa episodicamente e saltuariamente alle attività didattiche.</p> <p>Restituisce in modo sporadico e asistematico le consegne assegnate.</p> <p>Non conosce gli argomenti trattati.</p> <p>Delle sollecitazioni offerte e delle informazioni fornite durante la prova non sa servirsi o al più tenta risposte inadeguate e semplicistiche.</p> <p>Non organizza il lavoro in modo sistematico rilevando scarse competenze disciplinari e trasversali.</p>
4	Insufficiente	<p>Impegno ed interesse scarsi, con interazione saltuaria.</p> <p>Restituisce i compiti e i lavori assegnati in modo impreciso, incompleto.</p> <p>Conosce in modo frammentario e molto superficiale gli argomenti proposti. Il linguaggio è stentato e il lessico usato non appropriato. Le risposte non sono pertinenti. Organizza il lavoro in modo asistematico rilevando scarse competenze disciplinari e trasversali.</p>
5	Mediocre	<p>Interesse e impegno superficiali ed occasionali.</p> <p>Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti e, pur avendo conseguito alcune abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo anche in compiti semplici.</p> <p>Restituisce i compiti e i lavori assegnati con contenuto non adeguato alle richieste del docente, privi di apporto personale e/o originale.</p> <p>Il linguaggio è corretto, ma povero e la conoscenza dei termini specifici è scarsa.</p> <p>Acquisizione mnemonica: quanto appreso non permane e non permette il raggiungimento di abilità trasversali e applicative funzionali. Organizza il lavoro mettendo in atto parziali competenze disciplinari e trasversali.</p>
6	Sufficiente	<p>Interesse ed impegno adeguati alle attività proposte.</p> <p>Ha rispettato le scadenze nella restituzione delle consegne degli insegnanti.</p> <p>Conosce gli argomenti fondamentali senza approfondimento; non commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici, ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi.</p> <p>Sa riutilizzare le conoscenze acquisite, ma solo con le indicazioni dell'insegnante.</p>

		Usa in modo appropriato i termini specifici ed espone in modo semplice, ma corretto. Organizza il lavoro mettendo in atto sufficienti competenze disciplinari e trasversali.
7	Discreta	<p>Partecipazione ed interesse continuativi.</p> <p>Rispetta le scadenze con regolarità e precisione.</p> <p>Conosce e comprende in modo analitico, non commette errori ma solo imprecisioni. Il linguaggio è fluido e pertinente.</p> <p>Comprende con facilità e sa rielaborare in modo personale.</p> <p>Sa collegare fra loro conoscenze acquisite in tempi diversi conducendo ragionamenti logici e autonomi. Organizza il lavoro con discrete competenze disciplinari e trasversali</p>
8	Buona	<p>Partecipazione continuativa e costante</p> <p>Esegue con correttezza le consegne, realizzando prodotti ordinati e precisi.</p> <p>La conoscenza degli argomenti è completa, arricchita anche con esempi e approfondimenti.</p> <p>Non commette né errori né imprecisioni.</p> <p>Sa organizzare le conoscenze in situazioni nuove.</p> <p>Riesce a fare collegamenti interdisciplinari se espressamente richiesti.</p> <p>Impiega un metodo di studio valido con una efficace organizzazione del lavoro adottando efficacemente competenze disciplinari e trasversali</p>
9	Ottima	<p>Partecipazione costante e responsabile</p> <p>Esegue con correttezza, regolarità e precisione le consegne, realizzando prodotti ordinati e originali.</p> <p>Sa organizzare le conoscenze in situazioni nuove.</p> <p>Inserisce nelle prove tutte le conoscenze e le capacità acquisite anche nelle altre discipline.</p> <p>con sicurezza e spontaneità. Ha capacità di astrazione. Possiede un proficuo metodo di lavoro.</p> <p>Adotta con autonomia ed efficacia le competenze disciplinari e trasversali</p>
10	Eccellente	<p>Partecipazione assidua, responsabile e costruttiva</p> <p>Esegue con correttezza e regolarità le consegne, realizzando prodotti ordinati, originali, precisi ed argomentati Sa organizzare le conoscenze applicando le competenze/abilità acquisite in situazioni nuove. Elabora, approfondisce e ricollega gli argomenti autonomamente, con originalità e personale apporto critico. Sa riflettere sui processi formativi ed attiva efficaci strategie di miglioramento. Adotta in modo eccellente le competenze disciplinari e trasversali</p>

## SCALA VALUTATIVA ALUNNI DISABILI CON OBIETTIVI MINIMI

Valutazione Numerica	Livelli di conoscenza	Descrittori di competenza e abilità
4	Mancanza di verifica / Insufficiente	Partecipa episodicamente e saltuariamente alle attività didattiche. L'alunno rifiuta di svolgere la prova di verifica e non risponde alle sollecitazioni offerte dall'insegnante. Impegno ed interesse scarsi, con interazione saltuaria. Non conosce gli argomenti trattati.
5	Mediocre	Interesse e impegno superficiali ed occasionali. Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Restituisce i compiti e i lavori assegnati con contenuto non adeguato alle richieste del docente. Il linguaggio è stentato e il lessico usato non appropriato. Le risposte non sono pertinenti.
6	Sufficiente	Interesse ed impegno proporzionati alle potenzialità individuali e alle attività proposte. Ha rispettato le scadenze nella restituzione delle consegne degli insegnanti. Conosce gli argomenti fondamentali. Sa utilizzare le conoscenze acquisite, ma solo con le indicazioni dell'insegnante. Espone in modo semplice, ma corretto.
7	Discreta	Partecipazione, interesse ed impegno continuativi. Rispetta le scadenze con regolarità. Conosce e comprende gli argomenti trattati. Il linguaggio è pertinente.
8	Buona	Partecipazione continuativa e costante Esegue con correttezza le consegne, realizzando prodotti ordinati e precisi. La conoscenza degli argomenti è abbastanza completa, arricchita anche con esempi e approfondimenti. Sa organizzare in modo autonomo e adeguato il materiale didattico. Riesce a fare semplici collegamenti interdisciplinari se espressamente richiesti.
9	Ottima	Partecipazione costante e responsabile Esegue con correttezza, regolarità e precisione le consegne. Sa organizzare le conoscenze in situazioni nuove. Inserisce nelle prove tutte le conoscenze e le capacità acquisite anche nelle altre discipline con sicurezza e spontaneità. Ha capacità di astrazione. Possiede un adeguato metodo di lavoro.
10	Eccellente	Partecipazione assidua, responsabile e costruttiva Esegue con correttezza e regolarità le consegne, realizzando prodotti ordinati, originali, precisi ed argomentati. Sa organizzare le conoscenze applicando le competenze/abilità acquisite in situazioni nuove. Elabora, approfondisce e ricollega gli argomenti autonomamente, con originalità e personale apporto critico. Sa riflettere sui processi formativi ed attiva efficaci strategie di miglioramento.

## Griglia di valutazione per studenti disabili con percorso differenziato

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento dell'obiettivo
Competenza non raggiunta e problematiche comportamentali	4	Nessun miglioramento rispetto al punto di partenza, attività svolta senza impegno, mancata consegna, comportamento oppositivo
Competenza non raggiunta	5	Scarso miglioramento rispetto al punto di partenza, attività svolta con scarso impegno, totalmente guidato e non collaborativo
Competenza raggiunta parzialmente	6	Lieve miglioramento rispetto al punto di partenza, attività svolta con parziale impegno, guidato
Competenza sostanzialmente raggiunta	7	Miglioramento rispetto al punto di partenza, attività svolta con discreto impegno, parzialmente guidato
Competenza raggiunta in modo soddisfacente	8	Miglioramento rispetto al punto di partenza, svolto con buon impegno, originalità anche se non completamente autonomo
Competenza pienamente raggiunta	9	Miglioramento rispetto al punto di partenza, attività svolta con impegno, originalità e in autonomia
Competenza totalmente raggiunta	10	Miglioramento rispetto al punto di partenza, attività svolta con impegno, in autonomia in modo sicuro e con ruolo attivo e propositivo

## Tablelle valutazione didattica orientativa

<b>Tablelle valutazione didattica orientativa</b> <b>VALUTAZIONE DEL PROCESSO</b>	
<b>livello competenza</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI e SOCIALI - COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
	Interesse e partecipazione
	Svolgimento del ruolo nel Cooperative Learning
	Utilizzare comportamenti coerenti con l'ambiente in cui agisce
	Utilizzare le apparecchiature in modo idoneo.
<b>livello competenza</b>	<b>CAPACITÀ di IMPARARE AD IMPARARE</b>
	Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
	Selezione e stesura delle informazioni
<b>livello competenza</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
	Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione Power Point
<b>VALUTAZIONE DEL PRODOTTO</b>	
<b>livello competenza</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE. - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>
	Pertinenza e correttezza della tipologia testuale. Scelta delle categorie. Scelta dei contenuti.
	Chiarezza del testo e accuratezza della composizione/scrittura. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità.
<b>LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: A= avanzato B= intermedio C= base D= iniziale E=non adeguato</b>	

# VALUTAZIONE DELLO STUDENTE NELL'ATTIVITÀ DI GRUPPO

ALUNNO \_\_\_\_\_ UdA \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>Partecipazione</b>	INIZIALE	L'alunno partecipa all'attività solo su sollecitazione
	BASE	L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti.
	INTERMEDIO	L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti.
	AVANZATO	L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo.
<b>Capacità di lavorare in piccolo gruppo</b>	INIZIALE	L'alunno contribuisce limitatamente, non si assume spontaneamente responsabilità, talvolta disturba e intralcia il lavoro dei compagni.
	BASE	L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato.
	INTERMEDIO	L'alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati.
	AVANZATO	L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni.
<b>Uso del tempo e delle informazioni ricevute (per la realizzazione del compito)</b>	INIZIALE	L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute.
	BASE	L'alunno necessita di tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato.
	INTERMEDIO	L'alunno è in grado di terminare in modo autonomo il lavoro nel tempo assegnato
	AVANZATO	L'alunno usa in modo eccellente il tempo assegnato e le informazioni ricevute.
	INIZIALE	Lo svolgimento del compito assegnato è parziale e talvolta inappropriato.
	BASE	La qualità del prodotto realizzato è accettabile, ma necessita di miglioramenti.

<b>Qualità del prodotto realizzato</b>	INTERMEDIO	La qualità del prodotto è buona, anche se non tutte le parti del compito sono sviluppate esaurientemente.
	AVANZATO	Il compito è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali.
<b>Correttezza dei contenuti nel prodotto finale</b>	INIZIALE	Il prodotto è difficilmente comprensibile.
	BASE	Nel prodotto sono presenti diverse inesattezze formali che non inficiano la comprensione dei contenuti, peraltro essenziali.
	INTERMEDIO	Nel prodotto si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. I contenuti sono generalmente espressi con chiarezza.
	AVANZATO	Nel prodotto tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale.
<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Partecipazione</b>	INIZIALE	L'alunno partecipa all'attività solo su sollecitazione
	BASE	L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti.
	INTERMEDIO	L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti.
	AVANZATO	L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo.

TABELLA SINOTTICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE A FINE ANNO		
COMPETENZE		LIVELLO ACQUISITO
E1	IMPARARE AD IMPARARE	
E2	PROGETTARE	
E3	COMUNICARE	
E4	COLLABORARE E PARTECIPARE	
E5	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
E6	RISOLVERE PROBLEMI	
E7	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
E8	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
L1	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI	
L2	LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	
L3	PRODURRE TESTI	
L4	UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA	
L5	UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	
L6	UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI	
M1	UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO	
M2	CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE	

<b>M3</b>	INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI	
<b>M4</b>	ANALIZZARE DATI ED INTERPRETARLI	
<b>S1</b>	OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI	
<b>S2</b>	ANALIZZARE QUALITATIVAMENTE E QUANTITATIVAMENTE FENOMENI LEGATI ALLE TRASFORMAZIONI DI ENERGIA	
<b>S3</b>	ESSERE CONSAPEVOLI DELLE POTENZIALITA' DELLE TECNOLOGIE	
<b>SS1</b>	COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI	
<b>SS2</b>	COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE	
<b>SS3</b>	RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DEL SISTEMA SOCIO ECONOMICO PER ORIENTARSI	

**SCRIVERE PER CIASCUNA COMPETENZA IL LIVELLO ACQUISITO**

**(A, B, C, D,E)**

**A-AVANZATO B-INTERMEDIO C-BASE**

**D-INIZIALE**

**E-NON ADEGUATO**

## **EDUCAZIONE CIVICA -TABELLA PER LA VALUTAZIONE**

LIVELLO		INDICATORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>AVANZATO</b>	<i>livello 1</i>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi</p> <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p> <p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>	10
	<i>livello 2</i>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro proposto.</p> <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p> <p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	9
<b>INTERMEDIO</b>	<i>livello 1</i>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle.</p> <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p> <p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8
	<i>livello 2</i>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p> <p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p> <p>L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti o il contributo dei compagni</p>	7

<b>BASE</b>	<i>livello 1</i>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	6
	<i>livello 2</i>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p> <p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<i>livello 1</i>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni dei docenti.</p>	5
	<i>livello 2</i>	<p>L'alunno non ha collaborato ad alcuna lezione/attività.</p> <p>L'alunno non risponde alle sollecitazioni offerte dall'insegnante.</p> <p>Conoscenze inesistenti, non possedute.</p> <p>Non mette in atto alcuna abilità connessa con i temi trattati</p> <p>Atteggiamento incoerente con i temi trattati, non rispetta regole e norme né con i pari, né con i docenti</p>	<5

## TABELLA TASSONOMICA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	INDICATORE	DESCRITTORE
10	<i>Controllo delle emozioni</i>	Mostra autocontrollo e un comportamento improntato al rispetto delle norme civiche sia durante le attività didattiche che extrascolastiche: si rivolge con cortesia alle persone; non schiamazza nei corridoi e nei luoghi delle visite; rispetta le norme indicate.
	<i>Puntualità e presenza alle lezioni</i>	Frequenta assiduamente le lezioni senza ritardi o uscite anticipate ( se non per motivi di forza maggiore e documentati). Giustifica con puntualità. Svolge puntualmente i compiti e consegna tutta la documentazione scolastica richiesta ( pagelle, comunicazioni, autorizzazioni, ecc.)
	<i>Impegno</i>	E' assiduo nell'impegno. Rispetta puntualmente le consegne. Porta a termine i lavori assegnati con autonomia e per tempo, a volte anche con originalità.
	<i>Partecipazione</i>	La sua partecipazione è costruttiva, responsabile, collaborativa, critica.
	<i>Rispetto delle persone e delle loro idee.</i>	Si rivolge con cortesia e senza pretese a tutte le persone all'interno della scuola ( dirigente, docenti, personale ATA, collaboratori, compagni)
	<i>Disponibilità verso i compagni e gli insegnanti</i>	Interagisce correttamente e costruttivamente con i docenti. E' capace di disapprovare con correttezza e motivando le proprie idee.
	<i>Ruolo all'interno del gruppo</i>	Offre spontaneamente un contributo al lavoro del gruppo.
	<i>Rispetto delle regole della scuola</i>	Rispetta le norme che regolano la vita scolastica e non ha ricevuto sanzioni individuali.
9	<i>Rispetto delle cose</i>	Rispetta l'integrità delle strutture ( non imbratta i muri, non lascia rifiuti, ecc.) e degli oggetti (in laboratorio, i banchi, ecc.) all'interno della scuola (e fuori durante le visite) consapevole che sono patrimonio comune
	<i>Controllo delle emozioni</i>	Mostra autocontrollo e un comportamento improntato al rispetto delle norme civiche sia durante le attività didattiche che extrascolastiche: si rivolge con cortesia alle persone; non schiamazza nei corridoi e nei luoghi delle visite; rispetta le norme indicate.
	<i>Puntualità e presenza alle lezioni</i>	Frequenta assiduamente le lezioni senza ritardi o uscite anticipate ( se non per motivi di forza maggiore e documentati). Giustifica con puntualità. Svolge puntualmente i compiti e consegna tutta la documentazione scolastica richiesta (pagelle, comunicazioni, autorizzazioni, ecc.)
	<i>Impegno</i>	E' diligente e soddisfacente nell'impegno. Rispetta le consegne. Porta a termine i lavori assegnati.
	<i>Partecipazione</i>	La sua partecipazione è costruttiva, responsabile, collaborativa.
	<i>Rispetto delle persone e delle loro idee.</i>	Si rivolge con cortesia e senza pretese a tutte le persone all'interno della scuola (dirigente, docenti, personale ATA, collaboratori, compagni)
	<i>Disponibilità verso i compagni e gli insegnanti</i>	Interagisce correttamente e costruttivamente con i docenti E' capace di disapprovare con correttezza e motivando le proprie idee.
	<i>Ruolo all'interno del gruppo</i>	Offre spontaneamente un contributo al lavoro del gruppo.
8	<i>Rispetto delle regole della scuola</i>	Rispetta le norme che regolano la vita scolastica e non ha ricevuto sanzioni individuali.
	<i>Rispetto delle cose</i>	Rispetta l'integrità delle strutture (non imbratta i muri, non lascia rifiuti, ecc.) e degli oggetti (in laboratorio, i banchi, ecc.) all'interno della scuola (e fuori durante le visite) consapevole che sono patrimonio comune.
	<i>Controllo delle emozioni</i>	Mostra autocontrollo e un comportamento improntato al rispetto delle norme civiche sia durante le attività didattiche che extrascolastiche: si rivolge con cortesia alle persone; non schiamazza nei corridoi e nei luoghi delle visite; rispetta le norme indicate.
8	<i>Puntualità e presenza alle lezioni</i>	Frequenta costantemente le lezioni con pochi ritardi e uscite anticipate. Giustifica con puntualità, con rare eccezioni. Quasi sempre svolge puntualmente i compiti e consegna tutta la documentazione scolastica richiesta (pagelle, comunicazioni, autorizzazioni, ecc.)
	<i>Impegno</i>	E' soddisfacente nell'impegno. Rispetta le consegne. Porta a termine i lavori assegnati. A volte è necessaria una sollecitazione.

	<i>Partecipazione</i>	La sua partecipazione è responsabile e collaborativa , anche se qualche volta deve essere sollecitata.
	<i>Rispetto delle persone e delle loro idee.</i>	Si rivolge con cortesia e senza pretese a tutte le persone all'interno della scuola (dirigente, docenti, personale ATA, collaboratori, compagni)
	<i>Disponibilità verso i compagni e gli insegnanti</i>	Interagisce correttamente con i docenti.
	<i>Ruolo all'interno del gruppo</i>	Offre spontaneamente un contributo al lavoro del gruppo.
	<i>Rispetto delle regole della scuola</i>	Rispetta le norme che regolano la vita scolastica e non ha ricevuto sanzioni individuali per motivi gravi.
	<i>Rispetto delle cose</i>	Rispetta l'integrità delle strutture ( non imbratta i muri, non lascia rifiuti, ecc.) e degli oggetti (in laboratorio, i banchi, ecc.) all'interno della scuola (e fuori durante le visite) consapevole che sono patrimonio comune
7	<i>Controllo delle emozioni</i>	Mostra autocontrollo e un comportamento improntato al rispetto delle norme civiche sia durante le attività didattiche che extrascolastiche: si rivolge con cortesia alle persone; non schiamazza nei corridoi e nei luoghi delle visite; rispetta le norme indicate.
	<i>Puntualità e presenza alle lezioni</i>	Frequenta costantemente le lezioni con pochi ritardi e uscite anticipate. Giustifica con puntualità, con qualche eccezione. Quasi sempre svolge puntualmente i compiti e consegna tutta la documentazione scolastica richiesta (pagelle, comunicazioni, autorizzazioni, ecc.)
	<i>Impegno</i>	E' soddisfacente nell'impegno. Rispetta quasi sempre le consegne. Porta a termine i lavori assegnati solo nelle parti essenziali. Spesso è necessaria una sollecitazione.
	<i>Partecipazione</i>	La sua partecipazione è abbastanza responsabile e collaborativa, anche se deve essere sollecitata perché è soggetto a distrazione.
	<i>Rispetto delle persone e delle loro idee.</i>	Si rivolge con cortesia e senza pretese a tutte le persone all'interno della scuola (dirigente, docenti, personale ATA, collaboratori, compagni)
	<i>Disponibilità verso i compagni e gli insegnanti</i>	Interagisce in modo abbastanza corretto con i docenti e i compagni.
	<i>Ruolo all'interno del gruppo</i>	Offre contributi al lavoro del gruppo.
	<i>Rispetto delle regole della scuola</i>	Rispetta le norme che regolano la vita scolastica e non ha ricevuto sanzioni individuali per motivi gravi.
6	<i>Rispetto delle cose</i>	Rispetta l'integrità delle strutture ( non imbratta i muri, non lascia rifiuti, ecc.)e degli oggetti (in laboratorio, i banchi, ecc.) all'interno della scuola (e fuori durante le visite) consapevole che sono patrimonio comune
	<i>Controllo delle emozioni</i>	Non sempre mostra autocontrollo anche se il comportamento è improntato al rispetto delle norme civiche sia durante le attività didattiche che extrascolastiche. Nei corridoi e nei luoghi delle visite si fa notare per l'esuberanza finalizzata a mettersi in mostra e nonostante i richiami.
	<i>Puntualità e presenza alle lezioni</i>	Fa registrare molte assenze e parecchi ritardi e uscite anticipate anche con l'intento di evitare le verifiche. Non giustifica con puntualità e/o solo dopo sollecitazione. Non sempre svolge puntualmente i compiti e consegna la documentazione scolastica richiesta, ma spesso è necessaria una sollecitazione (pagelle, comunicazioni, autorizzazioni, ecc.)
	<i>Impegno</i>	E' incostante nell'impegno. Non sempre rispetta le consegne. Porta a termine i lavori assegnati solo nelle parti essenziali, ma spesso è necessaria una sollecitazione anche ripetuta.
	<i>Partecipazione</i>	La sua partecipazione è passiva e dispersiva e deve essere sollecitato perché è soggetto a distrazione.
	<i>Rispetto delle persone e delle loro idee.</i>	Non sempre si rivolge con cortesia alle persone all'interno della scuola (dirigente, docenti, personale ATA, collaboratori, compagni) e a volte pretende di veder soddisfatte le proprie richieste senza rendersi conto della loro inadeguatezza
	<i>Disponibilità verso i compagni e gli insegnanti</i>	Interagisce in modo abbastanza corretto con i docenti e i compagni, ma a volte necessita di un richiamo per il disturbo arrecato.

	<i>Ruolo all'interno del gruppo</i>	Lavora passivamente all'interno del gruppo con frequenti sollecitazioni.
	<i>Rispetto delle regole della scuola</i>	Rispetta le norme che regolano la vita scolastica e ha ricevuto sanzioni individuali anche se i motivi non sono gravi.
	<i>Rispetto delle cose</i>	Rispetta l'integrità delle strutture ( non imbratta i muri, non lascia rifiuti, ecc.)e degli oggetti (in laboratorio, i banchi, ecc.) all'interno della scuola (e fuori durante le visite) consapevole che sono patrimonio comune
5	<i>Controllo delle emozioni</i>	Spesso mostra di non avere autocontrollo e non sempre il comportamento è improntato al rispetto delle norme civiche sia durante le attività didattiche che extrascolastiche: poco educato nell'interazione con le persone; nei corridoi e nei luoghi delle visite si fa notare per l'esuberanza anche fastidiosa; non rispetta le norme indicate soprattutto per mettersi in mostra e nonostante i richiami; mostra comportamenti irresponsabili. E' insofferente ai richiami.
	<i>Puntualità e presenza alle lezioni</i>	Fa registrare molte assenze, anche ingiustificate e non a conoscenza delle famiglie, e parecchi ritardi e uscite anticipate anche con l'intento di evitare le verifiche. Non giustifica con puntualità. Quasi mai, neanche dopo sollecitazione, svolge i compiti e consegna la documentazione scolastica richiesta (pagelle, comunicazioni, autorizzazioni, ecc.)
	<i>Impegno</i>	Mostra un impegno insoddisfacente. Non rispetta le consegne. Porta a termine i lavori assegnati in modo parziale e solo con sollecitazioni ripetute per le quali, peraltro, si mostra infastidito.
	<i>Partecipazione</i>	Non partecipa nemmeno dietro sollecitazione e mostra di non avere interesse per l'attività svolta. Si isola e da fastidio.
	<i>Rispetto delle persone e delle loro idee.</i>	Si rivolge con scortesia alle persone all'interno della scuola ( dirigente, docenti, personale ATA, collaboratori, compagni) e pretende di veder soddisfatte le proprie richieste senza rendersi conto della loro inadeguatezza. Pensa di avere solo diritti.
	<i>Disponibilità verso i compagni e gli insegnanti</i>	Interagisce in modo non corretto con i docenti e i compagni, necessita di continui richiami per il disturbo arrecato ma senza esiti per la deliberata volontà di impedire l'attività didattica.
	<i>Ruolo all'interno del gruppo</i>	Non lavora all'interno del gruppo neanche con sollecitazioni se non nelle attività di suo interesse; non rispetta i compagni arrecando disturbo al loro lavoro.
	<i>Rispetto delle regole della scuola</i>	Non rispetta le norme che regolano la vita scolastica e ha ricevuto sanzioni individuali anche per motivi gravi.
	<i>Rispetto delle cose</i>	Non rispetta l'integrità delle strutture ( imbratta i muri, lascia rifiuti, ecc.) e degli oggetti (in laboratorio, i banchi, ecc.) all'interno della scuola (e fuori durante le visite).
4	<i>Controllo delle emozioni</i>	Mostra di non avere autocontrollo e non rispetta le norme civiche, sia durante le attività didattiche che extrascolastiche: poco educato nell'interazione con le persone; nei corridoi e nei luoghi delle visite si fa notare per i comportamenti scorretti e incivili; non rispetta le norme indicate ed è insensibile ai richiami ; mostra comportamenti irresponsabili che mettono a repentaglio l'incolumità sua e dei compagni. E' insofferente ai richiami.
	<i>Puntualità e presenza alle lezioni</i>	Fa registrare molte assenze, anche ingiustificate e non a conoscenza delle famiglie, e molti ritardi e uscite anticipate a causa dell'insofferenza verso la scuola. Non giustifica le assenze nemmeno dopo i richiami. Non svolge, neanche dopo sollecitazione, i compiti e non consegna la documentazione scolastica richiesta (pagelle, comunicazioni, autorizzazioni, ecc.)
	<i>Impegno</i>	Mostra un impegno insoddisfacente. Non rispetta le consegne. Non porta a termine i lavori assegnati neanche dopo sollecitazioni ripetute per le quali, peraltro, si mostra infastidito.
	<i>Partecipazione</i>	Non partecipa nemmeno dietro sollecitazione e mostra di non avere interesse per l'attività svolta. Si isola e da fastidio.

	<i>Rispetto delle persone e delle loro idee.</i>	Si rivolge con scortesia alle persone all'interno della scuola (Dirigente, docenti, personale ATA, collaboratori, compagni) e pretende di veder soddisfatte le proprie richieste senza rendersi conto della loro inadeguatezza. Pensa di avere solo diritti.
	<i>Disponibilità verso i compagni e gli insegnanti</i>	Interagisce in modo non corretto con i docenti e i compagni, necessita di continui richiami per il disturbo arrecato ma senza esiti per la deliberata volontà di impedire l'attività didattica.
	<i>Ruolo all'interno del gruppo</i>	Non lavora all'interno del gruppo neanche con sollecitazioni; non rispetta i compagni arrecando disturbo al loro lavoro.
	<i>Rispetto delle regole della scuola</i>	Non rispetta le norme che regolano la vita scolastica e ha ricevuto sanzioni individuali anche per motivi gravi.
	<i>Rispetto delle cose</i>	Non rispetta l'integrità delle strutture ( imbratta i muri, lascia rifiuti, ecc.) e degli oggetti (in laboratorio, i banchi, ecc.) all'interno della scuola (e fuori durante le visite).
3-2-1	<i>Controllo delle emozioni</i>	Mostra di non avere autocontrollo e non rispetta le norme civiche, sia durante le attività didattiche che extrascolastiche: poco educato nell'interazione con le persone; nei corridoi e nei luoghi delle visite si fa notare per i comportamenti scorretti e incivili; non rispetta le norme indicate ed è insensibile ai richiami ; mostra comportamenti irresponsabili che mettono a repentaglio l'incolumità sua e dei compagni. E' insoffidente ai richiami. Nei rapporti con i compagni mette in atto azioni violente, con indifferenza riguardo ai danni che, consapevolmente, provoca. Chiamato a rendere conto dei suoi atteggiamenti non riconosce la gravità delle sue azioni.
	<i>Puntualità e presenza alle lezioni</i>	Fa registrare molte assenze, anche ingiustificate e non a conoscenza delle famiglie, e molti ritardi e uscite anticipate a causa dell'insofferenza verso la scuola. Non giustifica le assenze nemmeno dopo i richiami. Non svolge, neanche dopo sollecitazione, i compiti e non consegna la documentazione scolastica richiesta (pagelle, comunicazioni, autorizzazioni, ecc.)
	<i>Impegno</i>	Mostra un impegno insoddisfacente. Non rispetta le consegne. Non porta a termine i lavori assegnati neanche dopo sollecitazioni ripetute per le quali, peraltro, si mostra infastidito e reagisce con veemenza nei confronti del docente.
	<i>Partecipazione</i>	Non partecipa nemmeno dietro sollecitazione e mostra di non avere interesse per l'attività svolta. Si isola e da fastidio anche con azioni violente e danneggiando gli arredi.
	<i>Rispetto delle persone e delle loro idee.</i>	Si rivolge con scortesia alle persone all'interno della scuola ( dirigente, docenti, personale ATA, collaboratori, compagni) e pretende di veder soddisfatte le proprie richieste senza rendersi conto della loro inadeguatezza. Pensa di avere solo diritti e di risolvere i conflitti e di far valere le proprie ragioni anche con la violenza, sia verbale che fisica

Istituto di Istruzione Superiore "E.Majorana" Avezzano AQ  
 AVEZZANO (AQ)  
 Via Aldo Moro,1

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O  
 CONSIGLIATI  
 Anno Scolastico: 2024/2025

CORSO: INFORMATICA ITIA

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
RELIGIONE	9788805077212	SOLINAS LUIGI	VITA DAVANTI A NOI (LA) - CON NULLA OSTA CEI		SEI	19.50	B	No	No	16	No	
GESTIONE PROGETTO ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	9788836003402	CONTE MARIA	NUOVO GESTIONE DEL PROGETTO E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA - PER L'INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI DEGLI ISTITUTI TECNICI SETTO		HOEPLI	26.90	B	No	SI	16	No	
INFORMATICA	9788826818405	LORENZI AGOSTINO	INFORMATICA PER ISTITUTI TECNICI TECNOLOGICI C	3	ATLAS	25.80	B	No	SI	16	No	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9788839535900	ALESSANDRA TERRILE	VIVERE TANTE VITE 3 - LETTERATURA ITALIANA	3	PARAVIA	41.90	B	No	SI	16	No	
LINGUA INGLESE	9788899673192	REBECCHI	ICT - INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGY + DVD 50246 - CORSO DI INGLESE BIENNIO E QUINTO ANNO TECNOLOGICO		TRINITY WHITEBRIDGE	24.50	B	No	No	16	No	F
LINGUA INGLESE	9780194526869	AA VV	IDENTITY B1-B1+ DIGITAL - SB&WB CON QR CODE AUDIO/VIDEO + OLB EBK CODE + 8 EREADERS		OXFORD UNIVERSITY PRESS	33.00	B	No	No	16	No	
LINGUA INGLESE	9788899673079	JORDAN	NEW GRAMMAR FILES + DVD (COD CD 50227)		TRINITY WHITEBRIDGE	26.00	B	No	No	16	No	
MATEMATICA	9788849422993	SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE VERDE VOL. 5 + EBOOK +	3	PETRINI	28.65	B	No	SI	16	No	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788839302809	FIORINI GIANLUIGI	PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK		MARIETTI SCUOLA	23.15	B	No	No	16	No	
SISTEMI E RETI inf	9788836003457	LO RUSSO LUIGI	NUOVO SISTEMI E RETI - PER L'ARTICOLAZIONE INFORMATICA DEGLI ISTITUTI TECNICI SETTORE TECNOLOGICO	3	HOEPLI	27.90	B	No	SI	16	No	
STORIA	9788830208759	BRANCAITI	COMUNICARE STORIA PER IL NUOVO ESAME DI STATO LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE - VOLUME 3	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	32.10	B	SI	SI	16	No	

NUOVA ADOZIONE: "SI" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "SI" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo; "D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 198,90 (Modalità mista di tipo B. Tetto ridotto del 10% - DM 781/2013)

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 213,15

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 14,25

Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024

Numero di Alunni della classe: 16

**ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O  
CONSIGLIATI**  
Anno Scolastico: 2024/2025

AQTF014011  
CLASSE: 5E  
CORSO: INFORMATICA ITIA

Istituto di Istruzione Superiore "E.Majorana" Avezzano AQ  
AVEZZANO (AQ)  
Via Aldo Moro,1

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI - PER L'ARTICOLAZIONE INFORMATICA DEGLI ISTITUTI TECNICI SETTORE TECNOLOGICO	9788836003365	CAMAGNI PAOLO	NUOVO TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI - PER L'ARTICOLAZIONE INFORMATICA DEGLI ISTITUTI TECNICI SETTORE TECNOLOGICO	3	HOEPLI	29,90	B	No	Si	No	No

NUOVA ADOZIONE: "SI" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "SI" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo; "D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 198,90 (Modalità mista di tipo B. Tetto ridotto del 10% - DM 781/2013)

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 213,15

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 14,25

Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024

Numero di Alunni della classe: 16

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

**Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio* (da *Il porto sepolto*)

Il testo, scritto a Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916, appartiene alla prima raccolta delle poesie di Ungaretti, *Il porto sepolto* (1917), poi confluito in *Allegria di Naufragi* (1919).

In agguato

in queste budella

di macerie

ore e ore

ho strascicato 5

la mia carcassa

usata dal fango

come una suola

o come un seme

di spinalba 10

Ungaretti

uomo di pena

ti basta un'illusione

per farti coraggio

Un riflettore 15

di là

mette un mare

nella nebbia

(G. Ungaretti, *Tutte le poesie*, a cura di L. Piccioni, Mondadori, Milano 1969)

6. *la mia carcassa*: *il mio corpo tormentato dalla guerra*.

10. *spinalba*: *biancospino*.

15. *Un riflettore*: usato per illuminare le trincee.

**COMPRENSIONE E ANALISI**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte agli spunti proposti.

1. Individua il tema trattato in ciascuna delle tre strofe del componimento.
2. Come si autorappresenta il poeta? Per quale motivo si rivolge a se stesso come in un "dialogo interiore"?
3. Con quale lessico viene descritta, nella prima strofa del testo, la dolorosa esperienza della guerra? A quali particolari aspetti del combattimento si riferiscono i vocaboli e/o le espressioni utilizzati?
4. Spiega, in relazione al contenuto del componimento e all'articolarsi del discorso poetico, il significato del termine «illusione» (v. 13).

**INTERPRETAZIONE**

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite

I.I.S. ETTORE MAJORANA, Avezzano (AQ)  
**Simulazione PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
a.s. 2023-2024 - 22 aprile 2024

confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti incentrati su scenari, atmosfere, esperienze, testimonianze della guerra o con altre forme d'arte del Novecento.

**PROPOSTA A2**

Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*, da *Il visconte dimezzato*, capitolo II

La battaglia cominciò puntualmente alle dieci del mattino. Dall'alto della sella il luogotenente Medardo contemplava l'ampiezza dello schieramento cristiano, pronto per l'attacco, e protendeva il viso al vento di Boemia, che sollevava odor di pula(1) come da un'aia polverosa.

«No, non si volti indietro, signore,» esclamò Curzio(2) che, col grado di sergente, era al suo fianco. E, per giustificare la frase perentoria, aggiunse piano: «Dicono che porti male, prima del combattimento».

In realtà, non voleva che il visconte si scorasse, avvedendosi che l'esercito cristiano consisteva quasi soltanto in quella fila schierata, e che le forze di rincalzo erano appena qualche squadra di fanti male in gamba.

Ma mio zio(3) guardava lontano, alla nuvola che s'avvicinava all'orizzonte, e pensava: «Ecco, quella nuvola è i turchi, i veri turchi, e questi al mio fianco che sputano tabacco sono i veterani della cristianità, e questa tromba che ora suona è l'attacco, il primo attacco della mia vita, e questo boato e scuotimento, il bolide che s'insacca in terra guardato con pigra noia dai veterani e dai cavalli è una palla di cannone, la prima palla nemica che io incontro. Così non venga il giorno in cui dovrò dire: "E questa è l'ultima"».

A spada sguainata, si trovò a galoppare per la piana, gli occhi allo stendardo imperiale che spariva e riappariva tra il fumo, mentre le cannonate amiche ruotavano nel cielo sopra il suo capo, e le nemiche già aprivano brecce nella fronte cristiana e improvvisi ombrelli di terriccio. Pensava: «Vedrò i turchi! Vedrò i turchi!» Nulla piace agli uomini quanto avere dei nemici e poi vedere se sono proprio come ci s'immagina. Li vide, i turchi. Ne arrivavano due proprio di lì. Coi cavalli intabarrati, il piccolo scudo tondo, di cuoio, veste a righe nere e zafferano. E il turbante, la faccia color ocre e i baffi come uno che a Terralba(4) era chiamato Miché il turco. Uno dei due turchi morì e l'altro uccise un altro. Ma ne stavano arrivando chissà quanti e c'era il combattimento all'arma bianca. Visti due turchi era come averli visti tutti. Erano militari pure loro, e tutte quelle robe erano dotazione dell'esercito. Le facce erano cotte e cocciute come i contadini. Medardo, per quel che era vederli, ormai li aveva visti; poteva tornarsene da noi a Terralba in tempo per il passo delle quaglie. Invece aveva fatto la ferma per la guerra. Così correva, scansando i colpi delle scimitarre, finché non trovò un turco basso, a piedi, e l'ammazzò. Visto come si faceva, andò a cercarne uno alto a cavallo, e fece male.

Perché erano i piccoli, i dannosi. Andavano fin sotto i cavalli, con quelle scimitarre, e li squartavano. Il cavallo di Medardo si fermò a gambe larghe. «Che fai?» disse il visconte. Curzio sopraggiunse indicando in basso: «Guardi un po' lì». Aveva tutte le coratelle(5) di già in terra. Il povero animale guardò in su, al padrone, poi abbassò il capo come volesse brucare gli intestini, ma era solo un sfoggio d'eroismo: svenne e poi morì. Medardo di Terralba era appiedato. «Prenda il mio cavallo, tenente,» disse Curzio, ma non riuscì a fermarlo perché cadde di sella, ferito da una freccia turca, e il cavallo corse via. «Curzio!» gridò il visconte e s'accostò allo scudiero che gemeva in terra. «Non pensi a me, signore,» fece lo scudiero. «Speriamo solo che all'ospedale ci sia ancora della grappa. Ne tocca una

I.I.S. ETTORE MAJORANA, Avezzano (AQ)  
**Simulazione PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
a.s. 2023-2024 - 22 aprile 2024

scodella a ogni ferito.» Mio zio Medardo si gettò nella mischia. Le sorti della battaglia erano incerte. In quella confusione, pareva che a vincere fossero i cristiani. Di certo, avevano rotto lo schieramento turco e aggirato certe posizioni. Mio zio, con altri valorosi, s'era spinto fin sotto le batterie nemiche, e i turchi le spostavano, per tenere i cristiani sotto il fuoco. Due artiglieri turchi facevano girare un cannone a ruote. Lenti com'erano, barbuti, intabarrati fino ai piedi, sembravano due astronomi. Mio zio disse: «Adesso arrivo lì e li aggiusto io». Entusiasta e inesperto, non sapeva che ai cannoni ci s'avvicina solo di fianco o dalla parte della culatta(6). Lui saltò di fronte alla bocca da fuoco, a spada sguainata, e pensava di fare paura a quei due astronomi. Invece gli spararono una cannonata in pieno petto. Medardo di Terralba saltò in aria.

Alla sera, scesa la tregua, due carri andavano raccogliendo i corpi dei cristiani per il campo di battaglia. Uno era per i feriti e l'altro per i morti. La prima scelta si faceva lì sul campo. «Questo lo prendo io, quello lo prendi tu.» Dove sembrava ci fosse ancora qualcosa da salvare, lo mettevano sul carro dei feriti; dove erano solo pezzi e brani andava sul carro dei morti, per aver sepoltura benedetta; quello che non era più neanche un cadavere era lasciato in pasto alle cicogne. In quei giorni, viste le perdite crescenti, s'era data la disposizione che nei feriti era meglio abbondare. Così i resti di Medardo furono considerati un ferito e messi su quel carro.

La seconda scelta si faceva all'ospedale. Dopo le battaglie l'ospedale da campo offriva una vista ancor più atroce delle battaglie stesse. In terra c'era la lunga fila delle barelle con dentro quegli sventurati, e tutt'intorno imperversavano i dottori, strappandosi di mano pinze, seghe, aghi, arti amputati e gomitolini di spago. Morto per morto, a ogni cadavere facevan di tutto per farlo tornar vivo. Segna qui, cucì là, tampona falle, rovesciavano le vene come guanti e le rimettevano al suo posto, con dentro più spago che sangue, ma rattoppate e chiuse. Quando un paziente moriva, tutto quello che aveva di buono serviva a racconciare le membra di un altro, e così via. La cosa che imbrogliava di più erano gli intestini: una volta srotolati non si sapeva più come rimetterli. Tirato via il lenzuolo, il corpo del visconte apparve orrendamente mutilato. Gli mancava un braccio e una gamba, non solo, ma tutto quel che c'era di torace e d'addome tra quel braccio e quella gamba era stato portato via, polverizzato da quella cannonata presa in pieno. Del capo restavano un occhio, un orecchio, una guancia, mezzo naso, mezza bocca, mezza mento e mezza fronte: dell'altra metà del capo c'era più solo una pappetta. A farla breve, se n'era salvato solo metà, la parte destra, che peraltro era perfettamente conservata, senza neanche una scalfittura, escluso quell'enorme squarcio che l'aveva separata dalla parte sinistra andata in bricioli. I medici: tutti contenti. «Uh, che bel caso!» Se non moriva nel frattempo, potevano provare anche a salvarlo. E gli si misero d'attorno, mentre i poveri soldati con una freccia in un braccio morivano di setticemia. Cucirono, applicarono, impastarono: chi lo sa cosa fecero. Fatto sta che l'indomani mio zio aperse l'unico occhio la mezza bocca, dilatò la narice e respirò. La forte fibra dei Terralba aveva resistito. Adesso era vivo e dimezzato.

(I. Calvino, *Il visconte dimezzato*, in *Romanzi e racconti*, a cura di M. Barenghi e B. Falcetto, A. Mondadori, Milano 1994-1995)

1. **pula**: residuo della trebbiatura dei cereali utilizzato nell'alimentazione del bestiame.
2. **Curzio**: lo scudiero di Medardo.
3. **mio zio**: il narratore della storia è il nipote di Medardo, figlio illegittimo della sorella, ancora bambino.
4. **Terralba**: località immaginaria.

5. **coratelle**: interiora.
6. **culatta**: la parte posteriore di una bocca di fuoco.

### **COMPRESIONE E ANALISI**

1. Riassumi brevemente il brano evidenziandone i principali snodi narrativi.
2. Come sono rappresentati i personaggi? Come interagiscono fra loro? Come si pone il narratore nei loro confronti?
3. Quali tecniche narrative sono adottate da Calvino in questo brano? I due blocchi di testo presentano caratteristiche linguistiche e stilistiche simili o diverse?
4. Riconosci gli elementi comici, grotteschi e ironici che percorrono tutto il testo e le riflessioni critiche dell'autore (per esempio sulla raffigurazione del nemico e sulla condanna della guerra).

### **INTERPRETAZIONE**

A partire dal testo letto sviluppa un discorso coerente e organizzato incentrato sul personaggio di Medardo: evidenziane quelle caratteristiche che lo rendono una figura tipicamente novecentesca, accostabile per questo ad altri personaggi esemplari della letteratura italiana, quali ad esempio Mattia Pascal o Vitangelo Moscarda di Pirandello.

### **Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: Luciano Floridi, *Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022.

A volte dimentichiamo che la vita senza il contributo di una buona politica, di una scienza affidabile e di una robusta tecnologia diventa presto "solitaria, povera, sgradevole, brutale e breve", per prendere in prestito le parole del Leviatano di Thomas Hobbes. La crisi del Covid-19 ci ha tragicamente ricordato che la natura può essere spietata. Solo l'ingegno umano e la buona volontà possono migliorare e salvaguardare il tenore di vita di miliardi di persone.

Oggi, gran parte di tale ingegnosità è impegnata nel realizzare una rivoluzione epocale: la trasformazione di un mondo esclusivamente analogico in un mondo sempre più digitale. Gli effetti sono già diffusi: questa è la prima pandemia in cui un nuovo habitat, l'infosfera, ha contribuito a superare i pericoli della biosfera. Viviamo onlife (sia online sia offline) ormai da tempo, ma la pandemia ha trasformato l'esperienza onlife in una realtà che costituisce un punto di non ritorno per l'intero pianeta.

Un telefono cellulare può battere quasi chiunque a scacchi, pur essendo intelligente come un tostapane. In altre parole, l'IA [NdR: Intelligenza Artificiale] segna il divorzio senza precedenti tra la capacità di portare a termine compiti o risolvere problemi con successo in vista di un dato obiettivo e il bisogno di essere intelligenti per farlo. Questo riuscito divorzio è diventato possibile solo negli ultimi anni, grazie a gigantesche quantità di dati, strumenti statistici molto sofisticati, enorme potenza di calcolo e alla trasformazione dei nostri contesti di vita in luoghi sempre più adatti all'IA (avvolti intorno all'IA). Quanto più viviamo nell'infosfera e onlife, tanto più condividiamo le nostre realtà quotidiane con forme di agire

ingegnerizzate, e tanto più l'IA può affrontare un numero crescente di problemi e compiti. Il limite dell'IA non è il cielo, ma l'ingegno umano.

In questa prospettiva storica ed ecologica, l'IA è una straordinaria tecnologia che può essere una potente forza positiva, in due modi principali. Può aiutarci a conoscere, comprendere e prevedere di più e meglio le numerose sfide che stanno diventando così impellenti, in particolare il cambiamento climatico, l'ingiustizia sociale e la povertà globale. La corretta gestione di dati e processi da parte dell'IA può accelerare il circolo virtuoso tra maggiori informazioni, migliore scienza e politiche più avvedute. Eppure, la conoscenza è potere solo se si traduce in azione. Anche a questo riguardo, l'IA può essere una notevole forza positiva, aiutandoci a migliorare il mondo, e non soltanto la sua interpretazione. La pandemia ci ha ricordato che fronteggiamo problemi complessi, sistemici e globali. Non possiamo risolverli individualmente. Abbiamo bisogno di coordinarci (non dobbiamo intralciarci), collaborare (ognuno fa la sua parte) e cooperare (lavoriamo insieme) di più, meglio e a livello internazionale. L'IA può consentirci di realizzare queste 3C in modo più efficiente (più risultati con meno risorse), in modo efficace (migliori risultati) e in modo innovativo (nuovi risultati).

Tuttavia, c'è un "ma": sappiamo che l'ingegno umano, senza buona volontà, può essere pericoloso. Se l'IA non è controllata e guidata in modo equo e sostenibile, può esacerbare i problemi sociali, dai pregiudizi alla discriminazione; erodere l'autonomia e la responsabilità umana; amplificare i problemi del passato, dall'iniqua allocazione della ricchezza allo sviluppo di una cultura della mera distrazione, quella del "panem et digital circenses". L'IA rischia di trasformarsi da parte della soluzione a parte del problema. Questo è il motivo per cui iniziative etiche e buone norme internazionali sono essenziali per garantire che l'IA rimanga una potente forza per il bene.

#### NOTE

1. "panem et digitale circenses": l'espressione, che letteralmente significa "pane e giochi del circo digitali", riprende e aggiorna l'espressione latina che a partire dalla fase repubblicana della storia romana sintetizzava la politica di quei governanti che distraevano il popolo dai problemi reali attraverso donazioni di grano o elargizione di somme di denaro e l'organizzazione di eventi di intrattenimento spettacolari.

#### COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Quali sono le 3C che, messe a fuoco in pandemia, permettono all'umanità di affrontare in modo più deciso e risolutivo i problemi complessi del nostro presente? In che modo l'Intelligenza Artificiale può renderle più facili da applicare? Spiega.
3. Soffermati sui rischi che l'intelligenza artificiale non ben governata potrebbe produrre, sviluppando i concetti elencati nel testo.
4. Spiega il significato dei termini "infosfera" e "onlife", coniati dall'autore nell'ambito dei suoi studi sulle trasformazioni che il digitale imprime alla nostra vita. Trovi opportuno creare dei neologismi per affrontare il tema dell'Intelligenza Artificiale? Perché?
5. Come definiresti lo stile del passo (per esempio, specialistico o divulgativo)? Rispondi facendo riferimento alle parole usate, alla costruzione dei periodi, all'uso di figure retoriche. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

## **PRODUZIONE**

In questo passo il filosofo dell'informazione Luciano Floridi affronta il tema dell'ambivalenza dell'intelligenza artificiale, una creazione tutta umana, che talvolta viene percepita come astratta e neutrale e che invece non solo ha bisogno di grandi infrastrutture materiali per funzionare, ma necessita anche di essere orientata e regolamentata dall'uomo sul piano etico e giuridico.

Condividi la sua analisi? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi

I.I.S. ETTORE MAJORANA, Avezzano (AQ)  
**Simulazione PRIMA PROVA ESAME DI STATO**  
a.s. 2023-2024 - 22 aprile 2024

tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

### **COMPRESIONE E ANALISI**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

### **PRODUZIONE**

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

#### **PROPOSTA B3**

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*

(<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-eccoperchè-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi

continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna pressione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere. [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice. Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

### **COMPRESIONE E ANALISI**

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine "deserto", in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione "deserti tascabili".

4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica”.

### **PRODUZIONE**

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

#### **PROPOSTA C1**

Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105. «[...]

Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l'identità culturale, incalzata dall'avvento di culture altre; l'identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l'origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c'è dialogo non c'è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un like; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l'insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi

espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

«Il pianeta sta esaurendo i suoi abitanti e, al tempo stesso, i luoghi in cui vivere. Trasferire le risorse ambientali verso gli uomini si è dimostrata una catastrofe ambientale; ora dobbiamo trasferire gli uomini verso le risorse senza distruggere queste ultime. I grandi Stati del Nord del mondo – USA, Canada, Gran Bretagna, Germania, Russia e Giappone – hanno assoluto bisogno di piani espansivi di immigrazione come pure di nuovi, concreti investimenti nell'agricoltura e nelle infrastrutture al fine di trovarsi pronti a quello che succederà. Ma la generosità nell'accoglienza ai migranti deve essere bilanciata rispetto alla potenziale tragedia, che riguarda tutti i semplici cittadini, di essere sommersi dai nuovi arrivi. Il movimento costante di persone nel mondo, soprattutto di giovani, unito all'invecchiamento generale dei paesi ricchi e allo stress climatico ci dice che dobbiamo riconvertire attivamente le infrastrutture esistenti, e tutti gli altri servizi connessi, per renderli utili all'umanità nel suo complesso. Gli aerei fermi negli aeroporti possono trasportare i poveri da un luogo all'altro del pianeta, le navi da crociera e gli hotel vuoti possono ospitare rifugiati e senz'altro, i centri commerciali possono diventare magazzini e aree produttive, e i campi di golf possono diventare aziende agricole. [...]

L'estinguersi di una popolazione nei suoi territori originari e la sua sostituzione dinamica con schiere di giovani provenienti da regioni lontane hanno qualcosa di demograficamente poetico. Se riusciremo a seguire la corrente che si sta muovendo – verso le regioni interne dei continenti, verso i rilievi, verso nord, approfittando dei progressi nella sostenibilità e nella mobilità – ci evolveremo non soltanto verso un nuovo modello di civiltà umana, ma potremo infine riacquistare la fiducia necessaria a rivitalizzarci.»

Testo tratto da Parag Khanna, *Il movimento del mondo. Le forze che ci stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità*, Fazi Editore, Roma, 2021, pp. 420-21.

In questo passo, tratto dal suo libro *Il movimento del mondo. Le forze che ci stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità*, Parag Khanna, esperto di geopolitica e globalizzazione, propone una lettura personale dei fenomeni migratori che spazia dal tema delle disuguaglianze nel nostro tempo ai problemi che si intrecciano oggi alle migrazioni per toccare azioni concrete con cui gli spostamenti dell'umanità potrebbero essere accompagnati.

Quali sono le tue riflessioni su questo tema centrale del nostro presente? Sei d'accordo con le proposte di Khanna? Argomenta il tuo punto di vista sui movimenti migratori del nostro presente, facendo riferimento alle tue esperienze di studio, alle tue conoscenze e alle tue convinzioni.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** ITIA – INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
ARTICOLAZIONE INFORMATICA - 23 APRILE 2024

**Tema di:** SISTEMI E RETI - INFORMATICA - TPSIT

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

### **PRIMA PARTE**

Negli ultimi anni in molte città, in particolare quelle con centro storico, è andata crescendo la necessità di migliorare, per ciò che concerne lo spostamento delle merci, le misure di rispetto dell'ambiente utilizzando veicoli a zero emissioni inquinanti: l'idea è quella di liberare il centro storico della città dal traffico merci che è causa di inquinamento e congestione della viabilità urbana.

Una amministrazione comunale decide quindi di avviare un progetto per lo spostamento delle merci con veicoli elettrici nel centro storico della città. L'approccio perseguito è sia organizzativo che tecnologico ed è limitato inizialmente a una gestione ottimizzata della distribuzione delle merci destinate agli esercizi commerciali del centro storico.

A questo scopo è stato realizzato un *hub* di raccolta delle merci destinate agli esercizi commerciali in un'area strategica fuori dalla città, ma in posizione ottimale rispetto alle strade che convergono verso di essa: è a questo *hub* che arrivano le merci destinate agli esercizi commerciali che saranno successivamente movimentate verso i destinatari.

Il servizio di distribuzione sarà espletato da una società gestita dal comune che opererà tramite veicoli elettrici adeguati: il *core* tecnologico del servizio sarà una piattaforma informatica e telematica aperta agli operatori del settore che inviano le merci e agli esercizi commerciali che si registrano per riceverle.

Elemento centrale di questa piattaforma sarà un server di gestione dei dati necessari per una pianificazione ottimizzata dei servizi di consegna, per il monitoraggio della posizione dei veicoli elettrici utilizzati per la distribuzione e per la gestione del magazzino temporaneo delle merci arrivate e non ancora distribuite.

I singoli colli delle merci da consegnare arrivano allo *hub* dove sono identificati e, se non già presenti perché inseriti da parte degli operatori che le hanno inviate, i dati – che comprendono misure e peso necessari per la pianificazione della consegna – sono inseriti nel sistema di gestione del magazzino.

Il modulo di pianificazione delle consegne è un servizio acquistato da una nota casa di software che viene installato *on-premise* e provvede alla selezione dei veicoli, alla programmazione delle sequenze di consegna e dei percorsi: i veicoli elettrici preposti alla distribuzione delle merci integreranno nel proprio sistema di gestione una APP che indica il percorso e le consegne da effettuare; il sistema dovrà consentire di tracciare in tempo reale la posizione di ogni veicolo e di registrare le consegne già effettuate.

In ogni momento sia gli operatori che inviano le merci, che gli esercizi commerciali registrati al sistema per la ricezione delle stesse dovranno poter verificare lo stato (non ancora arrivate allo *hub*, in magazzino, in consegna, consegnate) e la posizione di ogni singolo collo mediante un'applicazione web.

Il candidato analizzi la realtà di riferimento e, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, individui una soluzione che a suo motivato giudizio sia la più idonea a sviluppare i seguenti punti:

1. il progetto, anche mediante rappresentazioni grafiche, dell'infrastruttura tecnologica ed informatica necessaria a gestire il servizio nel suo complesso, dettagliando:
  - a. l'architettura della rete e le caratteristiche del o dei server, motivando la scelta del contesto in cui installare/configurare quest'ultimo/i;

- b. le modalità di comunicazione tra server e veicoli e degli operatori ed esercizi con il server, descrivendo protocolli e servizi software da implementare per la gestione;
  - c. il progetto di dettaglio della rete, completo di un adeguato schema di indirizzamento, da realizzare nello *hub* nell'ipotesi che ospiti anche gli uffici di gestione del servizio e individuando le tecnologie e i protocolli necessari.
2. Il progetto della base di dati per la gestione del servizio sopra descritto: in particolare si richiedono il modello concettuale ed il corrispondente modello logico, definizione di vincoli, creazione del DB e di almeno due tabelle che presentino vincoli significativi.
3. Le tecnologie e le soluzioni idonee a garantire sia la continuità di servizio che la sicurezza dell'infrastruttura tecnologica e informatica progettata.
4. La codifica in opportuni linguaggi della pagina web che operatori ed esercizi utilizzano per la verifica dello stato e della posizione di un collo tenendo conto che, per motivi di sicurezza, è possibile visualizzare solo i colli spediti dall'operatore o attesi dall'esercizio che effettua la ricerca.

## **SECONDA PARTE**

- I. In relazione al tema proposto nella prima parte si intende, in un'ottica IoT (*Internet of Thing*), dotare le batterie dei veicoli elettrici usati per la consegna delle merci di sensori che ne rilevino lo stato di carica e di usura in modo da poter pianificare le necessarie operazioni di ricarica e di sostituzione periodica. Il candidato illustri le possibili soluzioni tecnologiche e di comunicazione utilizzabili per integrare queste informazioni nel sistema di gestione dello *hub*.
- II. In relazione al tema proposto nella prima parte si intende, dopo un primo periodo sperimentale, analizzare i dati di funzionamento del servizio di consegna delle merci. A questo scopo il candidato definisca in linguaggio SQL le seguenti *query*:
1. numero di consegne totali per ogni esercizio commerciale registrato al servizio in un dato periodo temporale;
  2. numero di consegne medio per ciascun settore della città (identificato con CAP) in un dato giorno;
  3. numero minimo e massimo dei colli arrivati giornalmente in magazzino in un dato periodo temporale.
  4. Elenco degli esercizi commerciali che hanno ricevuto colli con peso maggiore di 10 Kg;
  5. per ciascun veicolo elettrico, il numero di colli consegnati nell'anno 2023.
- III. La *privacy* dei dati personali ha una grande importanza per i cittadini e, di conseguenza, per le imprese che erogano loro servizi mediante sistemi informatici e di comunicazione. Il candidato esponga le norme che regolano la possibilità di mantenere in una base di dati informazioni relative alle persone fisiche.
- IV. Il protocollo client/server HTTP nella sua versione sicura HTTPS è sempre più utilizzato, oltre che per la fruizione di siti e applicazioni web che interagiscono direttamente con un utente umano, per l'implementazione di servizi web destinati all'interazione tra componenti software. Descrivere le caratteristiche fondamentali di questo protocollo e la sua evoluzione nel corso del tempo.

**IIS " Ettore Majorana" – Avezzano AQ**  
**GRIGLIE DI CORREZIONE**  
**PER LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO**  
**(scuola secondaria di secondo grado – art. 17 del D.L. 62/17)**

Classe / Sezione \_\_\_\_\_

Alunno/a \_\_\_\_\_

Voto in decimi	Punteggio in centesimi	Punteggio in ventesimi
(valido per la valutazione delle prove di tipologia A/B/C svolte durante l'anno scolastico; si ottiene riportando a 10 il punteggio in centesimi con divisione per 10 ed eventuale arrotondamento a + / ½ / -)	(somma del punteggio della griglia comune a tutte le tipologie e del punteggio della griglia specifica per la tipologia scelta)	(valido per la valutazione della prima prova dell'Esame di Stato; si ottiene riportando a 20 il punteggio in centesimi con divisione per 5 ed eventuale arrotondamento)
/10	/100	/20

► **Griglia comune a tutte le tipologie (max 60 punti)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	articolate e pertinenti	9   10
	chiare e adeguate	7   8
	schematiche ed essenziali	6
	disorganiche e superficiali	4   5
	carenti e/o inadeguate	1   2   3
Coesione e coerenza testuale	articolate ed efficaci	9   10
	corrette e adeguate	7   8
	rispondenti e accettabili	6
	disorganiche e frammentarie	4   5
	carenti e inadeguate	1   2   3
Ricchezza e padronanza lessicale	ampie e appropriate	9   10
	corrette e adeguate	7   8
	semplici ed essenziali	6
	approssimative e imprecise	4   5
	limitate e improprie	1   2   3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	appropriati e sicuri	9   10
	puntuali e adeguati	7   8
	essenziali e accettabili	6
	approssimativi e imprecisi	4   5
	carenti e impropri	1   2   3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	notevoli e significative	9   10
	solide e adeguate	7   8
	semplici ed essenziali	6
	limitate e imprecise	4   5
	inconsistenti e/o improprie	1   2   3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originali e significative	9   10
	solide e adeguate	7   8
	semplici ed essenziali	6
	limitate e approssimative	4   5
	inconsistenti e/o improprie	1   2   3
<b>TOTALE ►</b>		

► **Tipologia A (max 40 punti)**  
**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	9   10
	sostanzialmente completo	7   8
	parziale, ma complessivamente adeguato	6
	carente	4   5
	molto scarso o nullo	1   2   3
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	ampia e approfondita	9   10
	appropriata e pertinente	7   8
	schematica, ma sostanzialmente adeguata	6
	approssimativa e limitata	4   5
	errata e/o confusa	1   2   3
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	efficace e significativa	9   10
	pertinente e appropriata	7   8
	semplice, ma adeguata	6
	limitata e approssimativa	4   5
	carente e inadeguata	1   2   3
Interpretazione corretta e articolata del testo	ampia e originale	9   10
	adeguata e pertinente	7   8
	essenziale, ma sostanzialmente adeguata	6
	approssimativa e limitata	4   5
	errata e/o confusa	1   2   3
<b>TOTALE ►</b>		

► **Tipologia B (max 40 punti)**  
**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	ben evidente e significativa	13   14   15
	chiara e articolata	10   11   12
	essenziale, ma adeguata	9
	approssimativa e imprecisa	5   6   7   8
	confusa e carente	1   2   3   4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	elevata ed efficace	13   14   15
	puntuale e pertinente	10   11   12
	semplice e corretta	9
	limitata e superficiale	5   6   7   8
	inadeguata e/o imprecisa	1   2   3   4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	originali e significative	9   10
	ampie e puntuali	7   8
	semplici ed essenziali	6
	limitate e approssimative	4   5
	carenti e inadeguate	1   2   3
<b>TOTALE ►</b>		

► **Tipologia C (max 40 punti)**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	originali e articolate	13   14   15
	puntuali e organiche	10   11   12
	chiare e schematiche	9
	approssimative e limitate	5   6   7   8
	confuse e/o errate	1   2   3   4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	articolato ed efficace	13   14   15
	scorrevole e adeguato	10   11   12
	chiaro ed essenziale	9
	superficiale e approssimativo	5   6   7   8
	confuso e disorganico	1   2   3   4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	originali e significative	9   10
	ampie e puntuali	7   8
	semplici ed essenziali	6
	limitate e approssimative	4   5
	carenti e inadeguate	1   2   3
<b>TOTALE ►</b>		

**I.I.S. ETTORE MAJORANA**  
**ESAME DI STATO – a.s. 2023/2024**

Cognome: .....

Nome: .....

Classe .....Sezione.....

Informatica

**Scheda per la valutazione della 2<sup>a</sup> prova**

Si provvederà alla valutazione assegnando il voto relativo agli indicatori prescelti e sommando gli addendi così ottenuti.

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Punteggio Assegnato
1	CONOSCENZE Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante dell'indirizzo di studi	Conoscenza solo di pochi aspetti degli argomenti richiesti	1	
		Conoscenza superficiale	2	
		Conoscenza degli aspetti teorici essenziali e sufficiente uso delle tecniche	3	
		Conoscenza completa	4	
2	COMPETENZE Padronanza delle competenze tecnico specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate	Applicazione sporadica delle conoscenze	1	
		Applicazione parziale delle conoscenze	2	
		Applicazione sufficientemente corretta delle conoscenze rispetto ai vincoli della traccia	3	
		Applicazione corretta e chiara delle conoscenze, uso adeguato delle procedure	4	
		Individuazione adeguata della problematica e applicazione sapiente di procedimenti e regole	6	
3	COMPLETEZZA Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici	La soluzione non soddisfa gli aspetti richiesti	1	
		La soluzione non soddisfa la maggior parte degli aspetti richiesti	2	
		La soluzione non soddisfa alcuni degli aspetti richiesti	3	
		La soluzione soddisfa la maggior parte degli aspetti richiesti	4	
		La soluzione soddisfa quasi tutti gli aspetti richiesti	5	
		La soluzione soddisfa tutti gli aspetti richiesti	6	
4	CAPACITA' Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i linguaggi tecnici specifici.	Insufficiente individuazione degli elementi essenziali	1	
		Frammentaria individuazione degli elementi essenziali	2	
		Individuazione degli elementi essenziali e sintesi con sufficiente coerenza	3	
		Individuazione e correlazione di tutte le informazioni. Originalità della trattazione.	4	
In caso di elaborato consegnato in bianco, si attribuirà il punteggio pari ad 1(uno)				

**TOTALE PUNTI:** \_\_\_\_\_ /20

AVEZZANO, li \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

PCTO -AGGIORNATO al 06/05/2024 (mancano le attività individuali del corrente a.s.)

Cognome Nome	AS	Descrizione percorso	Ore in aula	Ore esterne	TOTALE
1	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	22	0	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	17	0	
	2022/23	"OPEN DAY"	3	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	109
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	13	0		
2021/22	CORSO BASE "ARDUINO"	2	0	31	
<b>TOTALE</b>					<b>179</b>

2	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	"STREET SCIENZE SHARPER"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	51
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	28	0	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	17	0	
	2022/23	"OPEN DAY"	3	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	

	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	115
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	11	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	12	0	
	2021/22	CORSO BASE "ARDUINO"	2	0	41
<b>TOTALE</b>					<b>207</b>

<b>3</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	"STREET SCIENZE SHARPER"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	51
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	34	0	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	17	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	118
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	19	0	
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	12	0		
2021/22	"PYTHON START"	18	0	65	
<b>TOTALE</b>					<b>234</b>

<b>4</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	

	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	19	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	16	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	72
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	2	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	11	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	10	0	31
<b>TOTALE</b>					<b>142</b>

<b>5</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	36
<b>TOTALE</b>					<b>36</b>

<b>6</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"ROBOTICA GARE WRO"	14	0	
	2022/23	"ROBOTICS COMPETITIOS"	25	0	
	2022/23	"ROMECUP"	0	12	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	118
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	9	0		
2021/22	"PYTHON START"	20	0	45	
<b>TOTALE</b>					<b>202</b>

<b>7</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	

	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	32
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	4	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"PYTHON START"	10	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	18	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	2	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	90
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	12	0	
	2021/22	"ROBOTICA GARE JUNIOR"	6	0	34
<b>TOTALE</b>					<b>156</b>

	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSÌ "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	36
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	20	0	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	7	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	12	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	87
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	13	0	29
<b>TOTALE</b>					<b>152</b>

	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	

	TEATRO DEI MARS	"SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	"CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1"	32	0	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	2	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	4	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	10	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	87
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	6	0	
	2021/22	"PYTHON START"	12	0	34
	<b>TOTALE</b>				<b>160</b>

<b>10</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARS "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	39
	2022/23	"CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"GARE ROBOCUP PESCARA"	0	9	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"KING-TECH"	0	44	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	14	0	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"ROBOCUP E UMANOIDE"	20	0	
	2022/23	"ROMECUP"	0	12	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	166
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	11	0	
2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	10	0		
2021/22	"PYTHON START"	20	0	57	
	<b>TOTALE</b>				<b>262</b>

<b>11</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	35
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	12	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	77
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"OLIMPIADI DI INFORMATICA"	11	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	10	0	
	2021/22	"PYTHON START"	14	0	51
<b>TOTALE</b>					<b>163</b>

<b>12</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	36
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	7	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	20	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	83
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	4	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	8	0	
	2021/22	"PYTHON START"	12	0	36
	<b>TOTALE</b>				

<b>13</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024" TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	12	
	2023/24	HOLMS..."	0	4	33
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	2	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	84
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	3	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	10	0	
2021/22	"ROBOTICA GARE JUNIOR"	4	0	25	
<b>TOTALE</b>					<b>142</b>

<b>14</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	"PROGETTO SPACE"	0	3	
	2023/24	FILM "C'E' ANCORA DOMANI"	0	3	35
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	4	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	63
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	2	0	
2021/22	"PYTHON START"	6	0	20	
<b>TOTALE</b>					<b>118</b>

<b>15</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024" TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	12	
	2023/24	HOLMS..."	0	4	33
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	

	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	9	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	22	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	2	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	84
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	2	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	8	0	
	2021/22	"ROBOTICA GARE JUNIOR"	4	0	0
<b>TOTALE</b>					<b>117</b>

<b>16</b>	2023/24	"CITTA' DELLA SCIENZA "	0	14	
	2023/24	LEZIONE SPETTACOLO	0	3	
	2023/24	"OPENDIAG 2024"	0	12	
	2023/24	TEATRO DEI MARSII "SHERLOCK HOLMS..."	0	4	33
	2022/23	" CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	0	4	
	2022/23	"CORSO CISCO"	2	0	
	2022/23	"IL TEATRO DELLE ORIGINI"	0	7	
	2022/23	"MAKER FAIRE" ROME	0	8	
	2022/23	"ORIENTAMENTO"	0	6	
	2022/23	"PROGETTO ELIS"	10	0	
	2022/23	"PYTHON START"	10	0	
	2022/23	"SALDARE A STAGNO"	20	0	
	2022/23	"SIMULATORE TEST"	5	0	
	2022/23	"VISITA MUSEI VATICANI"	0	11	83
	2021/22	"CORSO SICUREZZA"	4	0	
	2021/22	"ELIS - POSTE ITALIANE"	8	0	
	2021/22	"FILOSOFICA-MENTE"	3	0	
	2021/22	"PROGRAMMA IL FUTURO"	8	0	
2021/22	"ROBOTICA GARE JUNIOR"	6	0	29	
<b>TOTALE</b>					<b>145</b>



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE “Ettore Majorana”

Via A Moro,1  
67051 Avezzano (AQ)

Tel. 086322570

Cod. Fisc. 81005180666  
Cod. Mecc. AQIS01400C

e-mail: AQIS01400C@istruzione.it

e-mail pec: AQIS01400C@pec.istruzione.it

www.iisavczzanomajorana.it

## TITOLO DEL MODULO: “Ritorno al futuro”

CLASSI: 5

### COMPETENZE

Essere capace di valutare informazioni e argomenti sull' offerta formativa post-diploma

Essere in grado di immaginare il proprio futuro, conoscendo definire i propri limiti e le proprie risorse e fornire una valutazione utilizzando criteri o definendoli,

Essere capace di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare positivamente gli ostacoli e mantenere un atteggiamento positivo verso il futuro

Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono i principali enti, istituti, aziende, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro.

Saper definire i propri obiettivi, reperire informazioni e valutarle per raggiungerli.

Essere in grado di utilizzare strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto

Essere capace di valutare e accedere a percorsi di apprendimento, sia in contesti formali o informali, e alle migliori opportunità di lavoro attraverso diversi canali e modalità, compreso il lavoro autonomo. Essere capace di orientarsi in funzione delle professioni e del lavoro.

ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO  
AQTF014011: Meccanica e Meccatronica  
Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e  
Telecomunicazioni, Chimica, Materiali e Biotecnologie  
AQTF01451A: Corso serale spec. Elettronica

ISTITUTO PROFESSIONALE  
settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO  
AQRI014014  
Manutenzione ed assistenza tecnica  
Elettrica, Elettronica e Meccanica

### ATTIVITA' PROPOSTE

Il CdC e tutor sceglieranno tra le attività di seguito proposte per un totale massimo di trenta ore in orario curriculare

Azione	Conoscenze/Competenze	Attuatore	h	Periodo attuazione
Corso di orientamento con Università	Conoscere i vari corsi di laurea universitari	docenti universitari	15	gen/mag
Incontri SIPSIA	Conoscere i propri limiti e le proprie risorse	esperto psicologo	5	dic/mag
Incontri con aziende (LFoundry, Telespazio, Tales Alenia, Coca-Cola, Saes, Go Project, IBM, SMC etc)	Conoscere la struttura economica del territorio	referente azienda	8	gen/mag
Incontri con tutor orientamento	Conoscenza piattaforma Unica	tutor orientamento	3	dic/mag

### Metodologie e strumenti

Metodologie: gruppi di lavoro su materiale strutturato, apprendimento cooperativo, peer tutoring, Ricerca Azione, Job Shadowing, role playing, peer education, peer to peer, cooperative learning, didattica laboratoriale. Metodologie STEM

Strumenti: materiali di apprendimento incentrati sullo studente, che forniscono uno scenario realistico che diverrà lo stimolo per la partecipazione attiva nella realtà di riferimento. Piattaforme di orientamento e auto-orientamento, software per la creazione di prodotti digitali, piattaforma Unica, E-portfolio.

### Valutazione

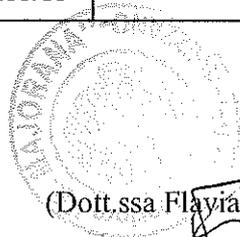
Si farà uso di strumenti di valutazione e autovalutazione al fine di ottenere un'interpretazione del rendimento basata sulla conoscenza diretta dell'alunno (personale, scolastica e motivazionale) in funzione della definizione di un progetto di vita e della preparazione alla scelta

ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO  
AQTF014011: Meccanica e Meccatronica  
Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e  
Telecomunicazioni, Chimica, Materiali e Biotecnologie  
AQTF01451A: Corso serale spec. Elettronica

ISTITUTO PROFESSIONALE  
settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO  
AQRI014014  
Manutenzione ed assistenza tecnica  
Elettrica, Elettronica e Meccanica

Scheda di valutazione

COMPETENZE	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPETENZE ORIENTATIVE	Saper individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi	In modo frammentario	In modo regolare	In modo accurato	In modo efficace
	Saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
	Saper definire i propri obiettivi, reperire informazioni e valutarle per raggiungerli.	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
	Saper interpretare le regole e modalità organizzative dei contesti analizzati	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante
	Saper gestire i propri obiettivi in relazione al tempo e alle risorse	Solo se guidato	Talvolta	In modo frequente	In modo costante



LA DIRIGENTE

(Dott.ssa Flavia Maria Teresa Valentina Cannizzaro)

ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO  
 AQTF014011: Meccanica e Meccatronica  
 Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e  
 Telecomunicazioni, Chimica, Materiali e Biotecnologie  
 AQTF01451A: Corso serale spec. Elettronica

ISTITUTO PROFESSIONALE  
 settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO  
 AQRIO14014  
 Manutenzione ed assistenza tecnica  
 Elettrica, Elettronica e Meccanica

